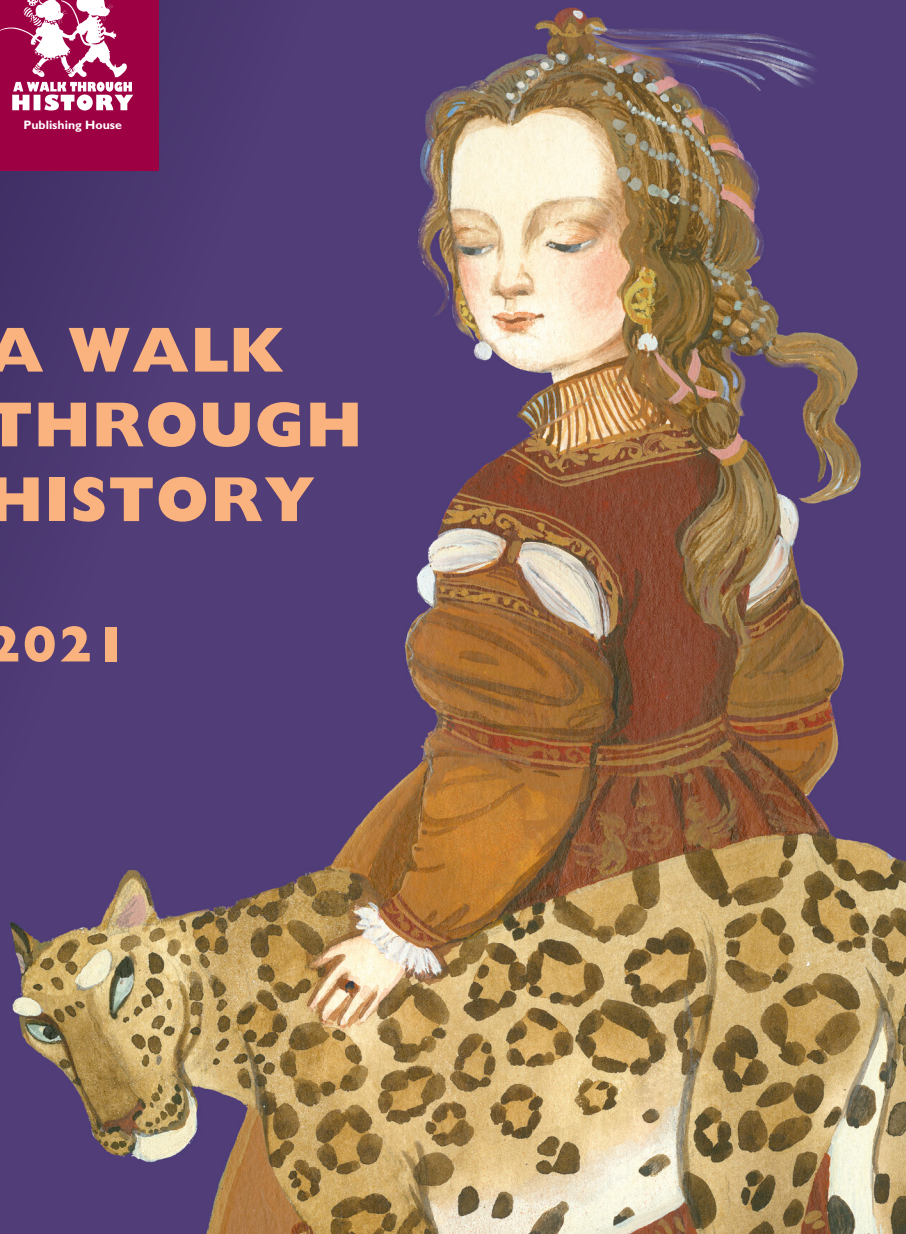
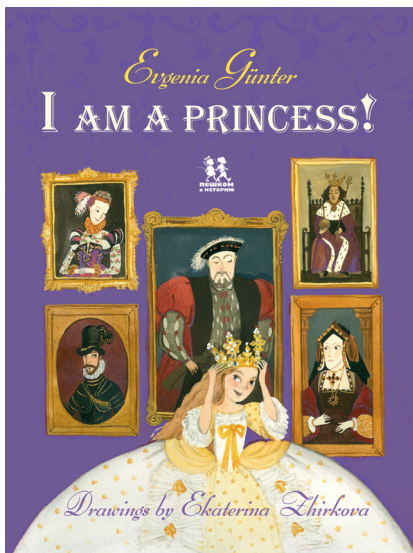


# A WALK THROUGH HISTORY

2021





ISBN 978-5-906994-66-0, 72 pages  
For children 6 yrs and up

## WHAT KIND OF PRINCESS ARE YOU?

By Evgenia Günter

Drawings by Ekaterina Zhirkova

What girl does not wish to become a princess? Many dream of a luxurious dress with a long train, rich jewelry, a large retinue and, of course, that their life becomes a pleasure – like that of a real princess. Or is that so? We decided to check how princesses used to live in various countries. How did they dress, what did they love or hate, what did they study, whom were they afraid of, how did they spend their time? Now girls will be able to choose exactly what kind of princess they like most: one from Ancient Egypt or Medieval Europe, Chinese or Tuareg, or one of many others.

NEW

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-66-0, 72 pages  
For children 8 yrs and up

## MASKS

By Pavel Boev

Drawings by Alisa Yufa

This is a fresh and creative approach to present the masks humans wear for the last 30,000 years. The book tells about various ways we use masks. Made from wood, metal, wax, palm leaves and even human hair, here you can find ritual, stage and functional masks from all the continents. An anthropologist tells us all about them.

The expressive and humorous drawings for this book were made by Alisa Yufa, a rising star of Russian book illustration.

Sample text available in English

COMING SOON

### Маска Шиутекули – повелителя огня



Родина: Центральная Америка  
Культура: Мексика  
Возраст: 10-15 лет  
Материал: дерево, перья, шерсть, кожа, мех, перья, шерсть, мех

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!



**Шиветкули** — это маска повелителя огня, которую носили жрецы в древней Мексике. Маска была сделана из дерева и украшена перьями, мехом и шерстью. Она была очень тяжелой и неудобной, но жрецы носили ее во время ритуалов, чтобы показать свою связь с огнем.

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

### Маски танцев Топенг



Родина: Южная Азия  
Культура: Филиппины  
Возраст: 10-15 лет  
Материал: дерево, перья, шерсть, кожа, мех, перья, шерсть, мех

**На территории Филиппин** — это маски танцев Топенг, которые носили жрецы в древней Азии. Маски были сделаны из дерева и украшены перьями, мехом и шерстью. Они были очень тяжелыми и неудобными, но жрецы носили их во время ритуалов, чтобы показать свою связь с природой.

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

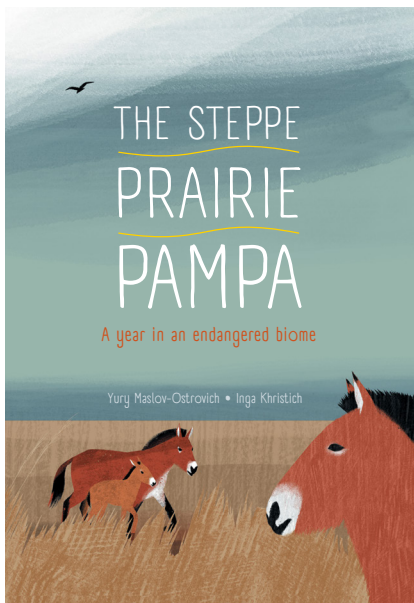
— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!

— Я правая рука?!  
НА АВАТАРАХ ЗНАХ?!





SBN 978-5-906994-66-0, 64 pages  
For children 8 yrs and up

## THE STEPPE, PRAIRIE AND PAMPA

A year in the life of an endangered biome

By Yuri Maslov

*Drawings by Inga Khristich*

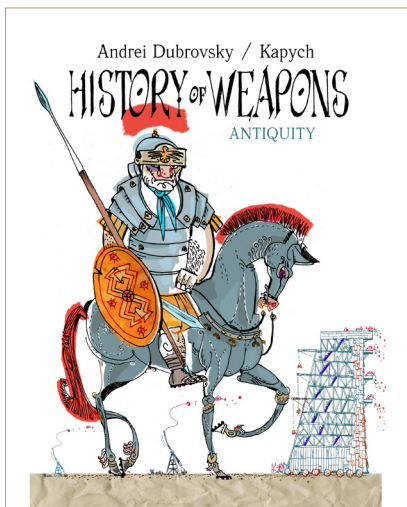
A fascinating journey in the vast steppe leads us through continents and seasons, from Argentina to Mongolia, encompassing also prairie and pampa. This place is full of life in every season – it is home to many animals and plants. You can spend a whole year watching life of the steppe as seasons change. This inspiring book explores one of the most beautiful Earth's biomes, which now needs our protection and care. The large and vibrant steppe is vital for the life of our planet.

Sample text available in English

COMING SOON







COMING SOON

ISBN 978-5-906994-40-0, 132 pages  
For children 10 yrs and up

COMING SOON

## HISTORY OF WEAPONS:

By Andrei Dubrovsky

Drawings by Alexey Kapninsky (Kapych)

The book describes the invention of weapons, war tactics, strategy and famous generals from the Stone Age to the fall of the Roman Empire. Weapons and war have always been one of the forces that ruled the course of history. The change from bronze to iron, the introduction of the horse and the chariot, the use of ships or battle elephants are all major steps in the history of weapons and in the fate of nations. The Assyrian kingdom, the large Hellenistic empire of Alexander the Great and Pax Romana were built by war and perished by war. Illustrations for this book were done by the famous Russian animation and book artist Alexey Kapninsky.

## THE STORY OF METAL

By Pyotr Voltsit

*Drawings by Victoria Stebleva*

Metals are all around us, but what do we know about them? Which ones are poisonous, which corrode easily, which are the most expensive and the most rare, which are needed by our body, which have influenced history the most? This book tells all about metals together with an introduction to basic chemistry, physics and metallurgy in fun facts and easy experiments. Most enjoyable and educational reading for the whole family.



ISBN 978-5-906994-94-3, 68 pages  
For children 8 yrs and up

**TELEPHONE: the story**  
By Natalia and Vasily Volkov  
Drawings by Liza Kazinskaya

Today the telephone has become a familiar and necessary thing in our daily life. But it was not always so. How did people manage to communicate long distance before its invention? Who invented it and what happened next? How was the first cable laid along the bottom of the ocean and why were young ladies needed at telephone exchanges? The book tells it all: the story of the telephone up to the cell phone.

Sample text available in English

NEW



#### TALKING PIPES

It has been known for centuries that pipes help sound to travel. In medieval castles there often were special listening holes through which you can hear people in the next room even if they were speaking very quietly.

In 1672 famous English philosopher and naturalist Francis Bacon described «sound pipes» that would help to talk over a big distance. It was quite a simple system: an iron pipe with bell-shaped ends was connecting two rooms, and people in these rooms could talk to one another.

A hundred years later another English philosopher, Jeremy Bentham, suggested using such talking pipes in the construction of a perfect prison he

## Chapter 1 PHONE BEFORE PHONE

It's impossible to imagine life without cell phones. We are used to sending messages, calling each other, chatting, watching TikTok 24 hours a day. But it wasn't always like this. One hundred years ago even having a telephone set in an apartment was rare, and portable phones and video calls were something unimaginable!

#### SPEAKERPHONE

In the ancient times people had many ways of sending messages to each other. For example, if an enemy attacked, people would light fires on signal towers and sound bells calling warriors to arms. But there was a problem: not only friends would receive these messages, but enemies too! Then how could people send a private message? They used messengers – sometimes mounted ones – and pigeons. But they had to wait for hours, even days for a reply. Only after many scientific breakthroughs people found a way to communicate faster and easier.



#### WATER TELEGRAPH

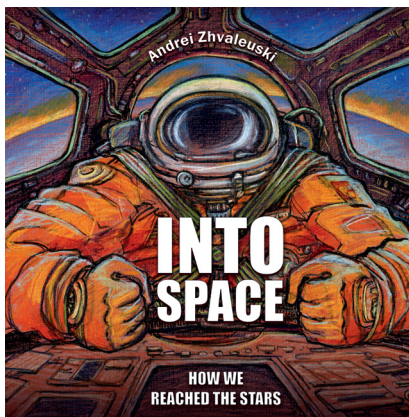
How do you send messages without messengers? Ancient Romans invented a very clever way to do this. They took common barrels filled with water and created a water telegraph. Historian Polybus mentioned this invention being used when Romans fought a war with a mighty African state of Carthage (III-II cc B.C.).



To send a signal from one camp to another Romans used identical barrels of water. Each had a bobber inside with identical tablets attached to it, each on a different depth. One camp lit a torch. The other signaled by lifting one, too. After that both camps opened the valves of barrels simultaneously. Then they signaled with a torch to close valves. This way water in both barrels was on the same level, where the tablet with the message – for example, «attack» – was. This way both camps could attack simultaneously. Maybe, that's why Romans have won and destroyed Carthage?







ISBN 978-5-906994-67-7, 88 pages  
For children 7 yrs and up

## INTO SPACE: HOW WE REACHED THE STARS

By Andrei Zhvaleuski

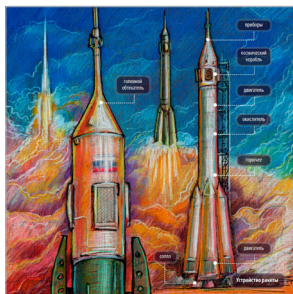
Drawings by Fyodor Vladimirov

Humans have always felt a bit crowded on Earth and looked upward for inspiration and a new and different life. When the work of many scientists, engineers and inventors made this possible, people immediately rushed into space. Each step was difficult and required sacrifices, sometimes even human ones. Now there are plans to send an astronaut to Mars and colonize the moon, and then ...

Perhaps the readers of this book will be the first pilots of the first interstellar ship from planet Earth.

Sample text available in English

NEW

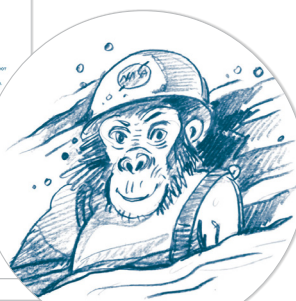


### Глава 2 НА РАКЕТЕ — ПРОЧЬ ОТ ЗЕМЛИ

Ракета — это транспортное средство, которое используется для перемещения человека в космос. Почему именно так? Ответы на эти вопросы вы найдете в этой книге.

**ПОЧЕМУ РАКЕТА ЛЕТАЕТ**  
Мы привыкли, что ракета летит вверх, потому что она тяжелее воздуха. Но это не совсем так. Ракета летит вверх, потому что она имеет очень большую скорость. Это позволяет ей преодолеть сопротивление воздуха и выйти за пределы атмосферы. Чем выше ракета летит, тем быстрее она движется. Это позволяет ей достигнуть космоса.

Вот так и работает ракета. Она летит вверх, потому что она имеет очень большую скорость. Это позволяет ей преодолеть сопротивление воздуха и выйти за пределы атмосферы. Чем выше ракета летит, тем быстрее она движется. Это позволяет ей достигнуть космоса.



### Глава 3 МЫ В КОСМОСЕ

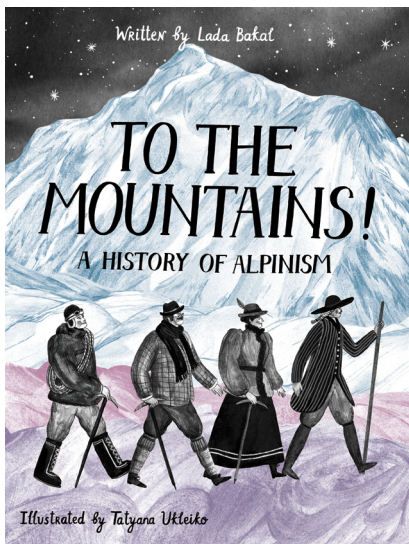
#### ПЕРСОНАЖИ ЗЕМЛИ

Ракета — это транспортное средство, которое используется для перемещения человека в космос. Почему именно так? Ответы на эти вопросы вы найдете в этой книге.

Итак, мы в космосе. Что мы увидим? Мы увидим звезды, планеты, кометы. Мы увидим все, что находится за пределами нашей планеты.

Мы увидим все, что находится за пределами нашей планеты. Мы увидим звезды, планеты, кометы. Мы увидим все, что находится за пределами нашей планеты.





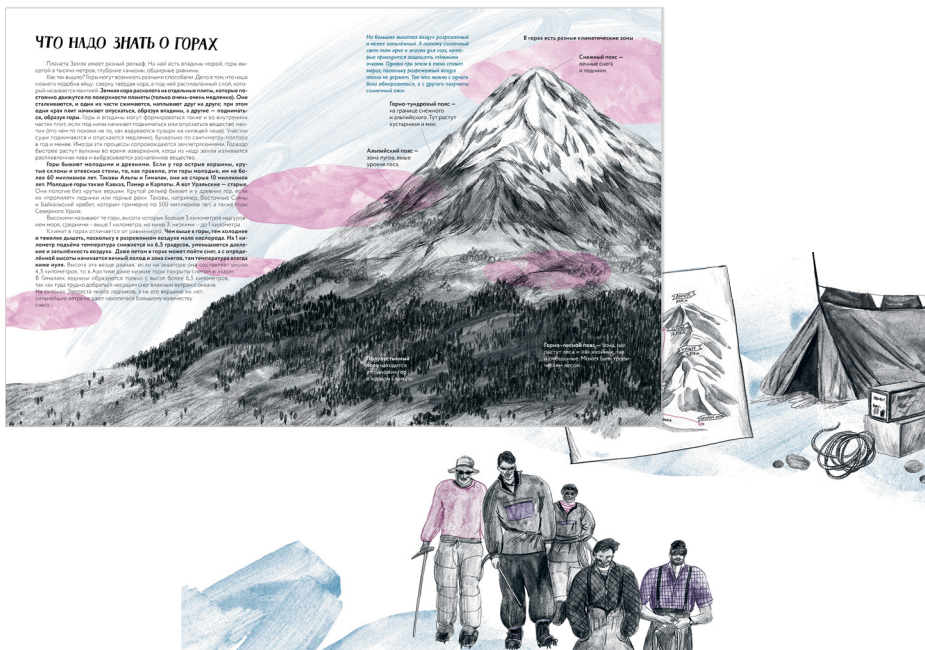
ISBN 978-5-906994-56-1, 64 pages  
For children 7 yrs and up

**TO THE MOUNTAINS!**  
**The history of mountaineering**  
By Lada Bakal  
Drawings by Tatyana Ukleiko

This is a unique story of how people changed their view of mountains and mountain climbing. First they saw mountains as an enemy to subjugate but with time the very process of ascent acquired a special meaning for the climbers. The subdued illustrations remind us of vintage postcards from the Alps.

Rights sold: China  
Sample text available in English

NEW









ISBN 978-5-906994-07-3, 44 pages  
For children 6 yrs and up

## WHAT IS THIS FLOWER?

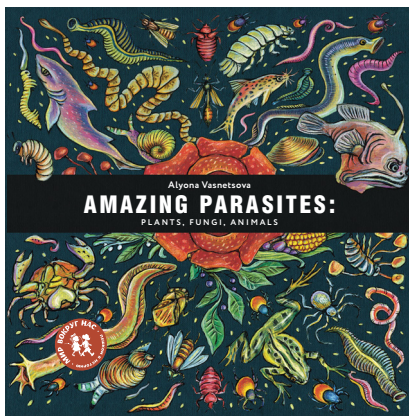
By Evgenia Günter

Drawings by Anna Ritum

Walking in a park or on their way to kindergarten children often see wild flowers that make them stop and ask: "What is this flower?" Maybe it is quite common and can be found in any city, but what is its name? Morning glory or daisy, cow wetch or colt's foot, or maybe blue cow wheat? Here are fun facts about every one of these, and some more! Delicate and exact illustrations make the flowers easy to recognize.

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-40-0, 64 pages  
For children 8 yrs and up

**AMAZING PARASITES:**  
plants, fungi, animals  
By Alyona Vasnetsova  
Drawings by Fyodor Vladimirov

We often use the word parasite meaning a lazy sponger. In biology however, organisms living at the expense of others are called parasites. We are surrounded by these creatures, they are everywhere, sometimes inside us, too!

What a huge community! Plants, fungi, insects, even fish, birds and animals! Learn about how parasites live, why they are needed in nature and what use they can be to us.

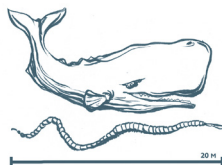
Sample text available in English  
Rights sold: Ukraine



Как колесо можно насчитать до 200 милли-  
онов спиц, они невероятно живучи, гибки  
и не теряют способность проползти в течение  
десяти лет. По форме организм имеет  
членики – каждое новое поколение становится  
более устойчивым к фунгицидам – лекарствам  
для борьбы с грибами-паразитами. По этим  
причинам споровые грибы занимают одну  
из вершин пищевой и цеп-паразитической  
пирамиды с ними идет постоянная и повсюдная,  
но не в Мексике – там специалисты разводят  
пылящую полевую культуру. Темпыми, так  
это называют мексиканцы, – один из люби-  
мых местных деликатесов и является элементом  
их порабощенной культуры. Полеми он на черную  
жидкую кашу, и подается чаще всего в виде  
консервов.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
КУЛИНАРИИ

**СПОРЫЕ ПАРАЗИТИРУЮТ НА РИСИ,  
ПШЕНИЦЕ И ДРУГИХ ЗЛАКАХ.**  
И, в отличие от других паразитических гри-  
бов, протистов не приносят вреда человеку.  
Но они спорят с насекомыми, которые могут ста-  
новиться смертельными для людей и животных.



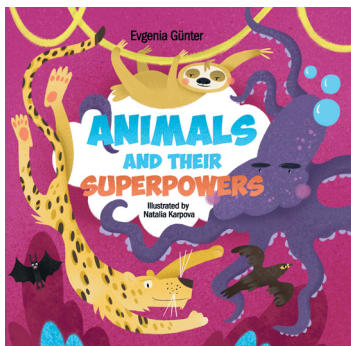
название установили  
испанский доктор  
потребовал в глаза, и это  
его последствием. Востро-  
женно в споровые, высе-  
вающие и смертный опыт,  
те и паразит. Спорыши  
длинной, столько изданию  
стар и больше. О лечении речь пока  
не шла, потому что истинная причина болезни  
святого Антонио, давшей название болезни,  
была открыта только в 1777 году. Но в после-  
дующие годы опыты периодически велись  
то тут, то там. В начале XX века споры добра-  
лись до России, и до XX века изданию «Кни-  
жки» переписались испанскими в разных  
объектах страны.

Почему не спустя десяти лет после опре-  
деления источника проблемы, люди все еще  
спорили? Дело в том, что различные спосо-  
бы борьбы с грибами появились совсем  
недавно, и до этого не имели его название  
в название зерно было неэкономично.

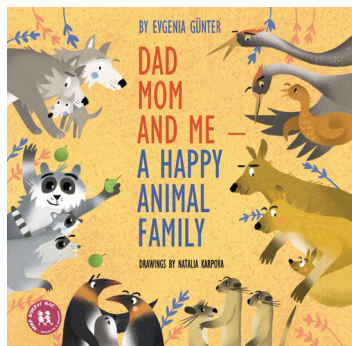
Сейчас спорыши не представляют серъ-  
зной опасности, и даже не в издании более выде-  
ляются специально – для использования  
в науке.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
КУЛИНАРИИ





ISBN 978-5-906994-39-4, 44 pages  
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-906994-26-4, 44 pages  
For children 3 yrs and up

## ANIMALS AND THEIR SUPERPOWERS

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine

## DAD, MOM AND ME – A HAPPY ANIMAL FAMILY

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine



ISBN 978-5-906994-08-0, 40 pages  
For children 3 yrs and up

## HOW DO ANIMALS SLEEP?

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

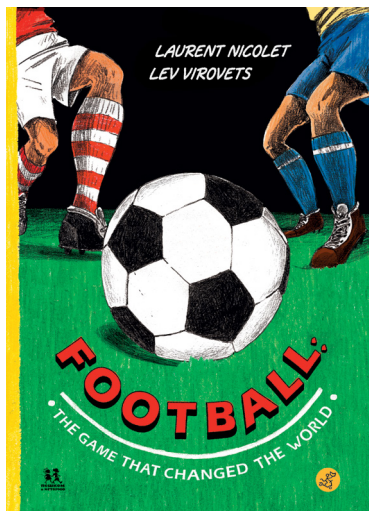
Rights sold: China, Italy, Taiwan

Sample text available in English

A series of illustrated books about animals: fun facts about their strange and funny sleeping and courting habits, and their unique talents and superpowers.







ISBN 978-5-906994-11-0, 80 pages  
For children 8 yrs and up

## FOOTBALL: THE GAME THAT CHANGED THE WORLD

By Laurent Nicolet and Lev Virovets  
Drawings by Natalya Averyanova

Is it true that the first football players in Russia entertained the public between bicycle races? Why did bachelors and married men have to play against each other? Is it possible to cheat, to deceive the referee and win the world championship? What teams did the Little Mozart, Black Spider and Black Panther play for? Most people never ask such questions, while the authors of this book have not only asked them, but also found the answers.

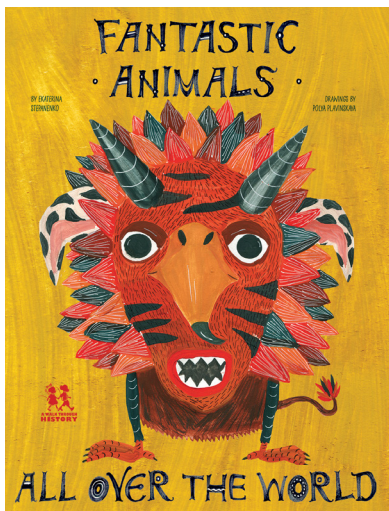
This is an exciting history of football from the very beginning till present day, for both children and adults, either long-standing fans or those trying to understand what inspires their friends and family.

Published together  
with SAMOKAT Publishing House



Sample text available in French

Chosen for the Drawn Worlds – 1001 Outstanding  
International Books exhibition in Moscow, 2019.



ISBN 978-5-906994-06-6, 64 pages  
For children 6 yrs and up

## FANTASTIC ANIMALS ALL OVER THE WORLD

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Poly Plavinskaya

From time immemorial people believed there were all kinds of wondrous creatures in faraway places. They fly in the air and swim deep in the ocean waters and hide in the mountains. Some of them are dangerous and some can bring you wealth and even eternal life. Some have been hunted for hundreds of years and are still sought today. This book describes some of the bizarre creatures born by human-kind's fantasy: their habits and habitats and what science has to say about the possibility of their existence.

Here you will find unicorn and cockatrice, dragon and kitsune, the kraken and the Nessie, tripodero and bigfoot and many others.

Rights sold: China, Ukraine

Sample text available in English

Chosen for the Drawn Worlds – 1001  
Outstanding International Books exhibition  
in Moscow, 2019.





ISBN 978-5-905474-91-0, 56 pages  
For children 6 yrs and up

## BOOK OF COLD, ICE AND SNOW

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Poly Plavinskaya

The main idea here is to show winter through various viewpoints: a biologist's, a physicist's, a mathematician's, a historian's and a geographer's. It is a collection of the most interesting and unusual facts, exciting stories, myths and legends about winter, arranged in alphabetical order. The book creates a special magical atmosphere with its vivid and colorful illustrations. All that we love in winter and everything that strikes our imagination, from secrets of nature and dangerous adventures of the past, to scientific discoveries and fairy tales – is collected here in one snowy volume.

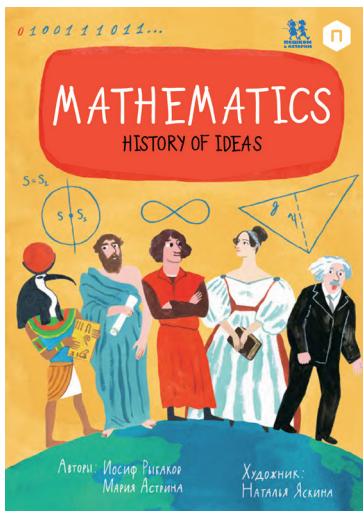
Rights sold: China

Sample text available in English

Chosen for the Drawn Worlds - 1001  
Outstanding International Books exhibition  
in Moscow, 2019.







ISBN 978-5-905474-81-1, 160 pages  
For children 10 yrs and up

## MATHEMATICS: HISTORY OF IDEAS

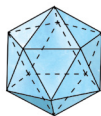
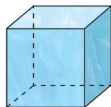
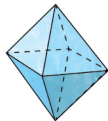
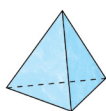
By Maria Astrina and Iosif Ribakov  
Drawings by Natalia Yaskina

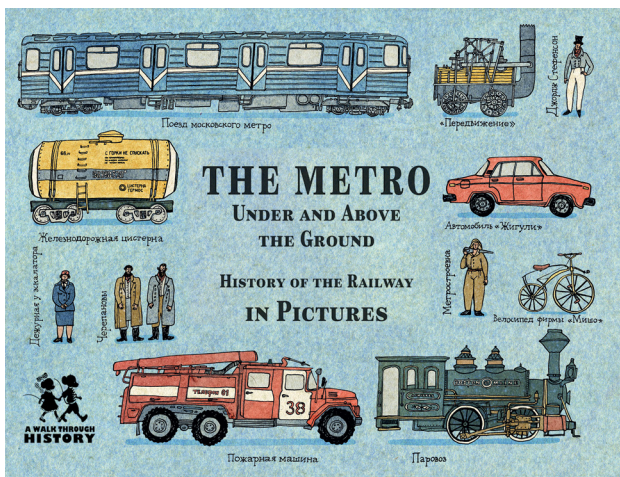
This history of mathematics from prehistoric times till the 21st century tells about mathematicians and discoveries of each period, solutions to mathematical problems that led to unexpected discoveries in other fields of knowledge and the changing language of science. The authors concentrate not only on personalities and facts, but on the history of ideas and their progress, including the circumference of a circle, the  $\pi$ , the law of gravity, the theory of relativity, Euclid's axioms and multidimensional Riemann spaces.

Rights sold: China, Germany, Turkey, Vietnam

Sample text available in English

Chosen for the Drawn Worlds – 1001  
Outstanding International Books exhibition  
in Moscow, 2019.





ISBN 978-5-905474-30-9, 48 pages  
For children 6 yrs and up

## THE METRO UNDER AND ABOVE THE GROUND History of the Railway in Pictures

By Alexandra Litvina

Drawings by Anya Desnitskaya

An amazing picture book about the wheel transport history, the steam engine invention, first locomotives and first railways in Europe and Russia. Learn everything about the history of bicycle design, the first car engine, about the world's first metro in London and metropolitan railways worldwide. This book encompasses everything: less known chapters of the transportation history, scientific discoveries, comics, games and a quiz.

Rights sold: China, France, Germany, Italy

Sample text available in English  
and French

Chosen for the Drawn Worlds – 1001  
Outstanding International Books exhibition  
in Moscow, 2019.





SBN 978-5-906994-84-4, 96 pages  
For children 8 yrs and up

## WE LIVE IN ANCIENT GREECE

By Andrei Dubrovsky

*Drawings by Victoria Stebleva*

Isn't it amazing that Ancient Greece managed to influence the whole world so powerfully! Democracy, theater, the Olympic Games, philosophy, astronomy, history and mathematics - all of this comes from Ancient Greece, or Hellas, as the Greeks themselves called their country. This is why Greece is called «the cradle of Western civilization». While other ancient civilizations boasted of the size of their territory and their innumerable armies, the Greeks created their own art, science, sports and politics, and the whole world still uses many of their ideas and inventions.

## NEW



## ЭЛЛИНИЗМ: ОТ ЕГИПТА ДО ИНДИИ

Империя Александра Великого не пережила своего создания: после смерти в 323 до н. э. она была разделена между его полководцами, которые решили приобрести в руки общедоступное наследство великого царя. Они и остались в истории под названием «диаволов (эллинистов)». Сначала диаволы (сначала) за право сидеть во главе войн, затем, но постепенно так же, как не было достаточно сил и талантов для этого, они постепенно вернулись за право владеть империей. **Александр курящий держал Александрию**

В итоге после жестокой войны, расставшейся примерно на 20 лет, на развалинах империи

А тем временем интерьер продолжал распадаться. Европейцы и азиатская цивилизация слишком различались, чтобы жить в гармонии. Никогда официально не

голитика Александре Македонского не могла резко изменить ситуацию. Многие греческие колонии в глубине Азии постепенно пришли в упадок — и чем далее на восток, тем быстрее.

Компьютерный Блестит демонстрирует Птолемеев под молниеносным давлением в половецком. На обширном древнем Селевкийском пути (сразу начала уничтожаться). Движение быстро отпало с запада, и, наоборот, перестало. Но действительная, серьезная опасность было появление двух государств: восточного эллинистического царства на востоке, и степей Средней Азии.

[illegible]

В древнегреческой полисе существовали отдаленные от города регулярные собрания — в мирное время Селакс и в периоды в любой момент отмены воевой паники, а в остальное же время —

В мирное время они могли устроить: гимназия, рыбалку, охоту... Но в случае военной опасности брали в руки оружие и превращались в воинов. В мирное время — охотились, а в военное — брали в руки оружие и превращались в воинов.

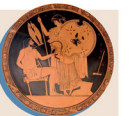
[illegible]

достичь возмоз. Это и сколько-неудобств должно было возникнуть у греческих помес, решивших в очередной раз позволить между собой или отбуть вторичные изысканного протекания. Архитекты надо было найти редкие в Элладе пространств ровное поле и в сравнении, наступая, держать строй по-добно стене, не нарушая его из-за всяких та-кустов, овергов и углов. Почему во Элладе таже не существовало между ландшафтом и гласной wall? Всё дело в развитии древнегреческого общества в в одной малочис-

В пещерных «близид» и «Осинов» упоминается очень много царей. В каждом пещерном государстве — что в крошечном, что в довольно крупном (по древнерусским меркам) — правил царь. Их кадры в Археоскупо эпоху царей-дядь друг из друга исчезают с исторической арене, а им на смену в большинстве случаев поставлены пришедшие динозавры. Некоторые учёные считают, что именно в такой политической трансформации... *...царь Равнобокий* пред держал щит за одну руку, «находящуюся

посередине. Много ли ты увержила в куле-  
мет? Да не счесть. Оттого щипы были малень-  
кие и еле прикрывали волосы. С ними ласты  
можно было сваять только архаичную или  
костюмированную прелесть. Зато щипы и зыг-  
наты люди сражались на колеснице, а по-  
том — в верхов. Они легко одолевали толпы  
слабо вооруженных пешеходов. Стало  
быть, и в мирное время простой народ был  
более покорен своим лучшим вооруженным  
господам.

Остатки конницы уступают в бою первоступающему месту тяжеловооруженной пехоте — пехотам. Словесный строй на войне превращается в крепкое сообщество

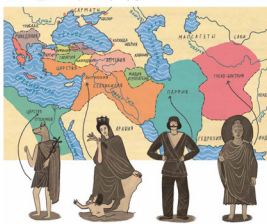


For example, I might appreciate that my  
 mother is a good mother, but not that she is

гражданин и мировой человек. И эти граждане уже не станут подчиняться самовластию и самодержавию ни царя, ни князя. Так среди греков и распространяется демократия — власть народа.



Группы психометрических  
показателей в конце III века до н. э.



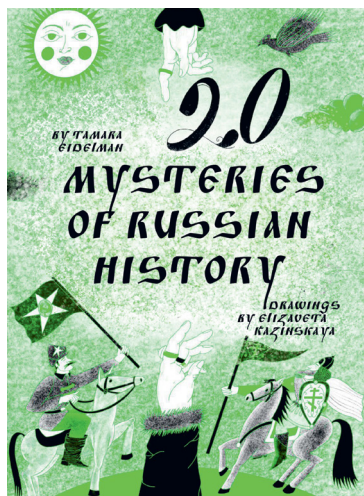
Остие коницы служит в бою первостепенное место тяжеловооруженной пехоте — палитам. Словенский строй на войне превращается в крепкое сообщество

не станут подчиняться самовластию и самодержавию ни царя, ни электа. Так среди греков и распространится демократия — власть народа.



Здесь — талант балетистки Анастасии из серии «Полноценная женщина. История или фантастика в профессиональном танце». Иллюстрация, чтобы подчеркнуть индивидуальность актрисы и удержать ее в сфере сверхъестественного, или, как говорится: — Волшебная актриса — даровитая женщина, но (добавим отсюда) верна и в своем танце и в романтическом состоянии





ISBN 978-5-906994-38-7 1, 64 pages  
For children 9 yrs and up

## 20 MYSTERIES OF RUSSIAN HISTORY

By Tamara Eidelman

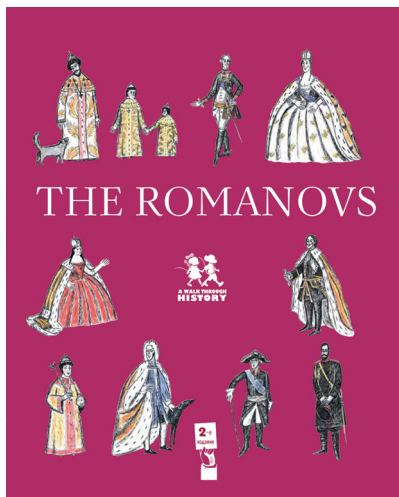
Drawings by Elizaveta Kazinskaya

Key events of Russian history come here into a new focus. What do scholars still debate? What original versions of well-known stories are put forward by amateur historians? How did our vision of history change from the time of the medieval chronographers till today? 20 most important events from Russian history are presented in this book each from several different points of view.

Image of the Book 2020 Award,  
shortlisted for  
Russian Book Of the Year 2020 award







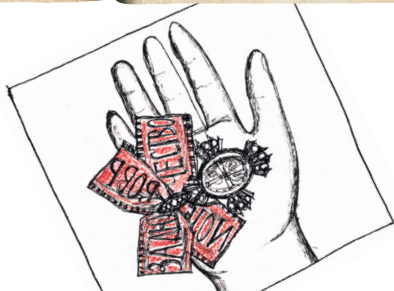
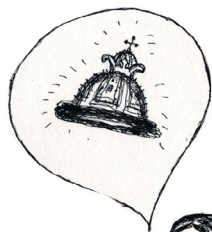
ISBN 978-5-905474-65-1, 56 pages  
For children 6 yrs and up

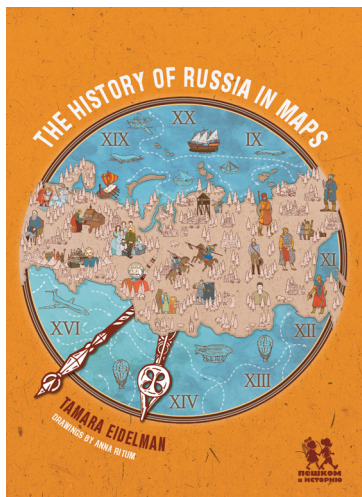
## THE ROMANOVs

By Valentina Letunova  
Drawings by Vika Popova

Three centuries of Romanov reign brought to life. See the changes the world experienced between 1613 and 1917. Everything you wanted to know about Romanovs: origins, conspiracies, murders, famous contemporaries and fun facts. Excellent illustrations, from ceremonial portraits to hilarious pencil sketches and maps. A family chart will help the reader to identify members of the Russian royalty.

Rights sold: China





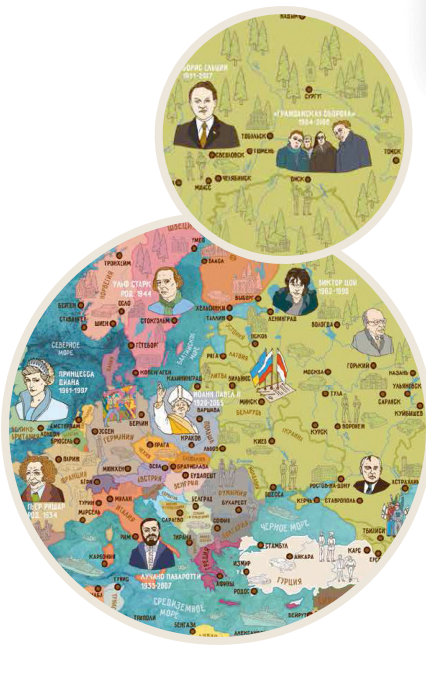
ISBN 978-5-905474-48-4, 72 pages  
For children 9 yrs and up

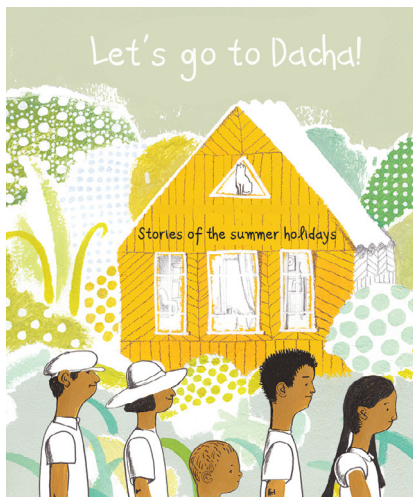
## THE HISTORY OF RUSSIA IN MAPS

By Tamara Eidelman

Drawings by Anna Ritum

From Kievan Rus' to the Soviet Union's collapse: all of Russia's history in maps. Beautiful illustrations accompany an impressive historical text about the peoples and religions of Russia, invasions and battles, Russian emperors and revolutions, two World Wars and the Cold War.





ISBN 978-5-905474-93-4, 60 pages  
For children 8 yrs and up

**LET'S GO TO DACHA!**  
**Stories of the summer holidays**  
By Evgenia Günter  
Drawings by Olesya Gonserovskaya

The legendary Russian dacha – a summer home away from the city. What does it mean to go there for summer? A place of literary discussions, balls and music soirees, of garden tea parties and tennis matches, or maybe an infinite row of garden beds with potatoes and carrots and incessant toil? What were the games that children played there and what were adults doing all summer holidays? This is the story of dacha in the late 19th – early 21st centuries Russia with dreamy and nostalgic illustrations by Olesya Gonserovskaya.

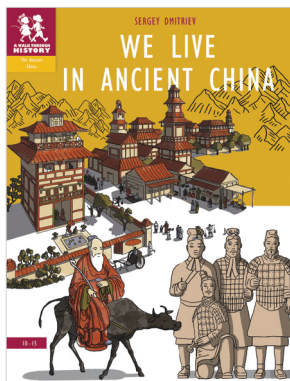
Chosen for the Drawn Worlds – 1001  
Outstanding International Books exhibition  
in Moscow, 2019.

Sample text available in English





## HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS



ISBN 978-5-906994-01-1, 88 pages  
For children 10 yrs and up

### WE LIVE IN ANCIENT CHINA interactive encyclopedia

By Sergey Dmitriy

Drawings by Nadya Davydova

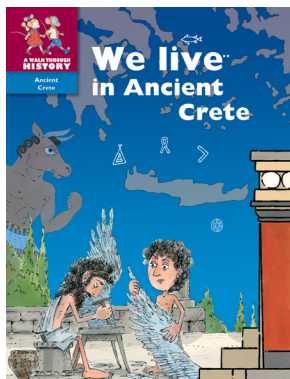


ISBN 978-5-905474-70-5, 72 pages  
For children 10 yrs and up

### WE LIVE IN 1917 interactive encyclopedia

By Pavel Rogozny

Drawings by Ekaterina Gavrilova



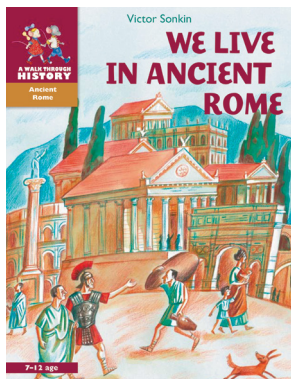
ISBN 978-5-905474-06-4, 56 pages  
For children 7 yrs and up

### WE LIVE IN ANCIENT CRETE interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva and Evgenia Suslova

Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China



ISBN 978-5-905474-31-6, 88 pages  
For children 7 yrs and up

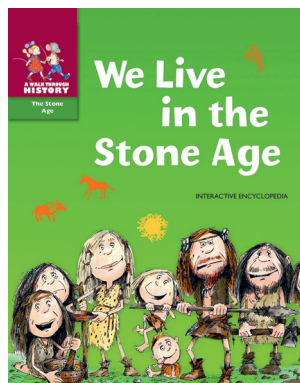
### WE LIVE IN ANCIENT ROME interactive encyclopedia

By Victor Sonkin

Drawings by Ekaterina Gavrilova

Rights sold: China





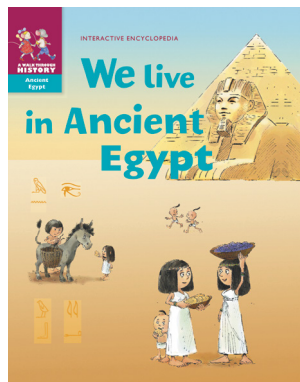
ISBN 978-5-905474-65-1, 64 pages  
For children 7 yrs and up

### **WE LIVE IN THE STONE AGE** interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva  
Drawings by Inna Bagaeva  
Rights sold: China

## HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS

These encyclopedias tell the reader how children and adults used to live hundreds or even thousands of years ago. Here you will find not only the traditional tales of wars and generals, royal dynasties and power struggles, rise and fall of empires but also the everyday life in its details. What furniture was there in an ancient Egyptian's home? How did Cretans build their ships? What toys did little boys and girls in Rome play with? What was there for dinner in Ancient China? How did people of the past live and work, what laws protected them, how did they study and shop, what medicine did they take and what did they do for fun – everything is described in our encyclopedias.



ISBN 978-5-906994-22-6, 88 pages  
For children 7 yrs and up

### **WE LIVE IN ANCIENT EGYPT** interactive encyclopedia

By Maria Zaslavskaya  
Drawings by Inna Bagaeva  
Rights sold: China

### Also in this series:

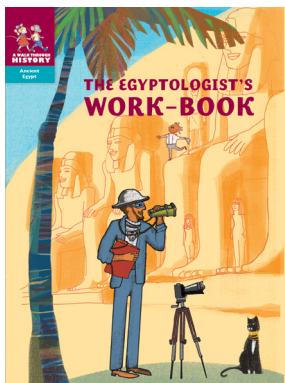
**WE LIVE IN RUSSIA IN THE TIME  
OF NAPOLEONIC WARS**

**WE LIVE AT THE TIME  
OF PETER THE GREAT**

Rights sold: China

**WE LIVE IN ANCIENT NOVGOROD**

## ACTIVITY BOOKS

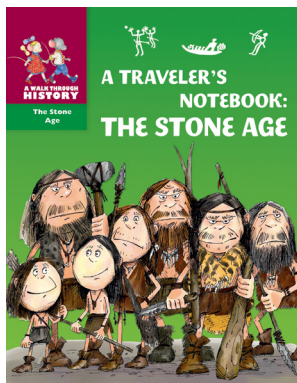


ISBN 978-5-905474-20-0, 24 pages  
For children 7 yrs and up

### THE EGYPTOLOGIST'S WORK-BOOK

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Nadezhda Suvorova

Rights sold: China

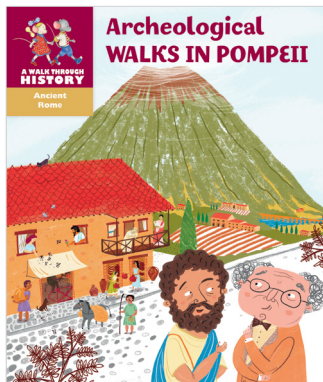


ISBN 978-5-905474-35-4, 24 pages  
For children 6 yrs and up

### A TRAVELER'S NOTEBOOK: THE STONE AGE

By Ekaterina Zavershneva  
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China

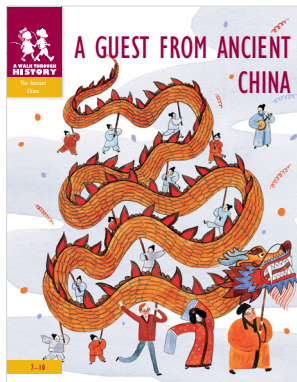


ISBN 978-5-905474-32-3, 24 pages  
For children 7 yrs and up

### ARCHEOLOGICAL WALKS IN POMPEII

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Alina Ruban

Rights sold: China



ISBN 978-5-906994-21-9  
For children 7 yrs and up

### A GUEST FROM ANCIENT CHINA

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Tatiana Ukleiko

Rights sold: China

## ACTIVITY BOOKS



ISBN 978-5-905474-71-2, 64 pages  
For children 6 years old and up

### LET'S GO: MY FIRST JOURNEY INTO SPACE

By Igor Zhukov

Drawings by Ekaterina Gavrilova



ISBN 978-5-905474-49-1, 24 pages  
For children 7 yrs and up

### A MEDIEVAL MAZE

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko

Drawings by Alina Ruban

Rights sold: China

## ACTIVITY BOOKS

For those who want to find out more about history without reading a lot. These books are fun, they also help children with learning history and developing their skills. Labyrinth puzzles, workshops, logical tasks and games – all come with history as the background. You can walk the streets of a medieval town, read the writings on the walls of Pompeii, help a historian to unwrap a mummy and learn to write classical Chinese poetry.

Also in this series:

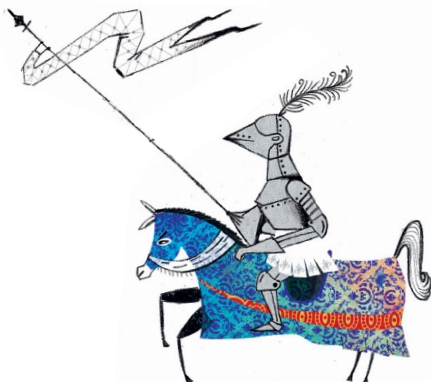
SHOOTING A FILM: THE ISLAND OF LABYRINTH

THE STORY OF AN OLD ENGRAVING

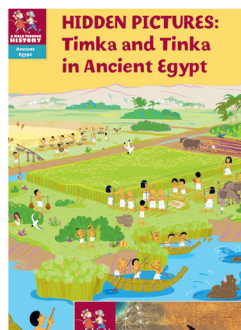
LETTERS FROM THE YEAR 1812

ARCHAEOLOGIST'S FIELD LOG

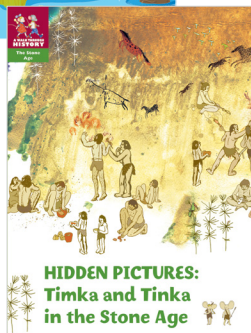
PHOTOGRAPHS FROM 1917



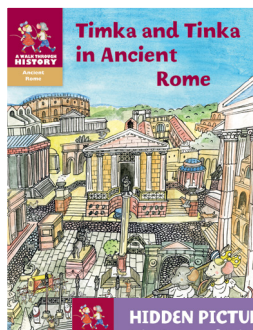
## HIDE AND SEEK



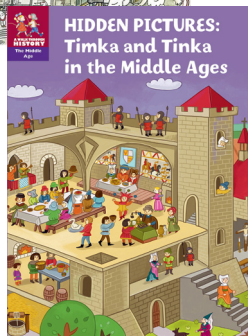
ISBN 978-5-905474-66-8, 24 pages  
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-72-9, 24 pages  
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-39-2, 24 pages  
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-67-5, 24 pages  
For children 3 yrs and up

### HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in Ancient Egypt

*Drawings by Inna Bagaeva*

### HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in the Stone Age

*Drawings by Olesya Gonserovskaya*

### TIMKA AND TINKA IN ANCIENT ROME

*Drawings by Nina Kuzmina*

### HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in the Middle Ages

*Drawings by Sofia Bestuzheva*

## HIDE-AND-SEEK PICTURE BOOKS

The inquisitive little pair of mice, named Timka and Tinka, travel through time together with the readers. They have visited the Stone Age, ancient Egypt and Rome and medieval Europe. Here they come to an Egyptian school, look at how a Roman aqueduct is built, and even take part in a tournament. The detailed pictures explain how people used to live in the past, what they were dressed like and what they did. Each page has hidden objects to find. When you have discovered them all you can read about them in the margins.





[www.peshkombooks.ru/english](http://www.peshkombooks.ru/english)

+7 495 787 0530

[info@peshkombooks.ru](mailto:info@peshkombooks.ru)

[foreignrights@peshkombooks.ru](mailto:foreignrights@peshkombooks.ru)