



A WALK THROUGH HISTORY

SPRING 2023



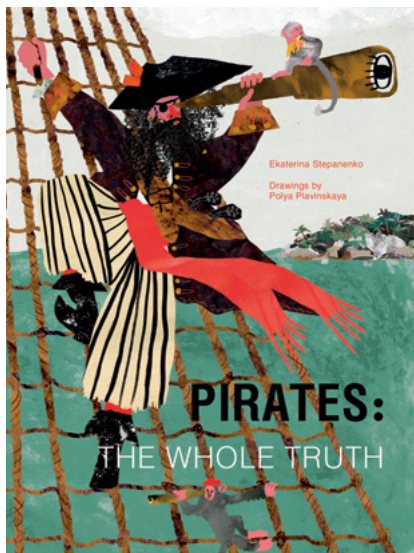
A WALK THROUGH HISTORY is an independent Russian publishing house specializing in children's books, primarily nonfiction. We have created and designed more than 60 titles – books on history and other subjects: railroads, football, theatre, alpinism, mathematics, space travel, paleontology, animals and plants. Founded in 2010, our publishing house has already established a reputation for its original historical series. All our books and games on history provide children with an insight into a specific historical era and give them the opportunity to understand and participate in the events of that time. We believe that active participation is the key to effective learning. Our mission is to help parents to spend quality time with their kids enjoying our excellent books and games.

Our books have been translated into 8 languages and children are reading us in 8 countries: France, Germany, Italy, China, Vietnam, Taiwan, South Korea and Ukraine.

Our books have won the Russian Book Design and Russian Publishers Association Awards many times. In 2013 we got the KNIGURU Book prize, and in 2012 our Medieval Russia Series received the Book of the Year National Award.

OUR HISTORICAL SERIES:

THE STONE AGE,
ANCIENT CRETE,
MIEVEAL RUSSIA,
NAPOLEONIC WARS IN RUSSIA,
PETER THE GREAT'S RUSSIA,
ANCIENT EGYPT,
ANCIENT ROME,
THE MIDDLE AGES,
RUSSIA IN 1917,
ANCIENT CHINA,
ANCIENT GREECE



ISBN 978-5-907471-57-3, 56 pages,
For children up 8 yrs and up

PIRATES: THE WHOLE TRUTH

By Ekaterina Stepanenko
Drawings by Polyia Plavinskaya

Is it true that all pirates were always one-legged and one-eyed, hid treasure chests on secret islands and swam under the Jolly Roger? This book tells you the whole truth about pirates, their habits, harsh life and wanderings, so that all myths will be dispelled.

BOLOGNA 2023

57th ILLUSTRATION EXHIBITION

SOON





ISBN 978-5-907471-56-6, 96 pages
For children 10 yrs and up

WILD CITIES

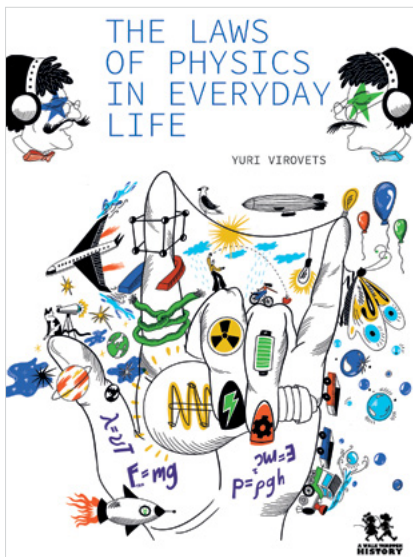
By Pavel Boev and Dmitry Burenko
Drawings mina.milk

Cities also have wildlife, and there is more of it than we think. How do wild animals and plants get along with humans in a modern city? In this book we visit various cities of Russia, meet the Baltic seal, tiger, mandarin duck, gray whale, karakurt spider and Lusitanian slug... We learn how urban ecosystems function, how green spaces help purify the air and make the climate more comfortable, swamps purify water, and urban meadows save pollinating insects.



SOON





ISBN 978-5-907471-54-2, 96 pages
For children 10 yrs and up

THE LAWS OF PHYSICS IN EVERYDAY LIFE

By Yuri Virovets

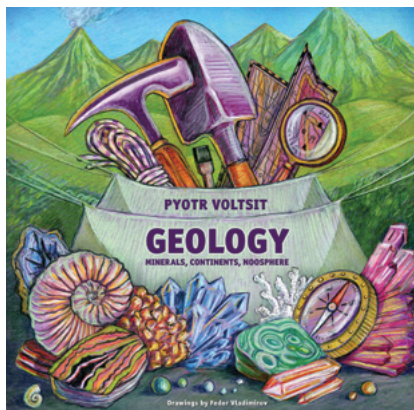
Drawings by Liza Kazinskaya

This book is not a physics textbook. There are no calculations, no formulas. It gives a simple and understandable explanation of physical laws and examples of how these laws work in the daily life of each of us.

NEW

Rights sold: China





SBN 978-5-907471-59-7, 96 pages
For children 10 yrs and up

**GEOLOGY: MINERALS,
CONTINENTS, NOOSPHERE**

By Pyotr Voltsit

Drawings by Fedor Vladimirov

This is not a geology textbook, but a fascinating story about our planet and the people who study it. Interesting facts, lively language, witty illustrations and experiments, which are easily carried out in the kitchen with a pot, a vacuum cleaner, an iron and a bunch of water-cress. Transformations of rocks and minerals, emergence of volcanoes, growth and disappearance of islands, the origins of coal and oil, the history of the Earth and even other planets. How does it all help to learn the secrets of the earth's bowels? Why is the Dead Sea so salty? Do you need to buy a lead umbrella? What do all these questions (and many more) have to do with geology? Read and find out!

SOON



ИЗ ИЛА – В МРАМОР!

Образование нранора связано с таким удивительным превращением, что о них стоит рассказать поподробнее.

ОТКУДА БЕРЁТСЯ ИЛ

В толще воды живут и живут множество одноклеточных организмов. Некоторые из них откладывают вокруг своей клетки панцири из кремнезема (диатомовые водоросли, радиолярии) или карбоната кальция (фораминиферы). После смерти клеток всё пустой панцирь оседает на дно, иногда в сотни... ила. Различные фораминиферные, радиоляриевые и другие илы. За тысячу лет на дне откладывается больше сантиметра ила. А за миллионы – огромные пласты, которые под собственной тяжестью спрессовываются в ил или известняк.

НА ДНЕ ДРЕВНЕГО МОРЯ

Так образовались залежи известняка и мела в Центральной России. В юрский и меловой периоды здесь плескалось мелководное море, в котором жили и умерли фораминиферы. Залежи морей отступили, накопившиеся слои известняка и мела так-то были перекрыты доработкой природы, а где-то так и остались на поверхности или близко к ней. Названия пород и сл. Белгород, Бельсканская (провалы Москвы), Меловики, Меловое и т.д. - показывают, как широко распространены такие залежи. На известняках породах образуются особенно плодородные черноземы - слабо древние флористические!

ПОЧЕМУ В БЕЛОКАМЕННОЙ МРАМОРА НЕТ

Мел и известняк в центре России есть, а гранора нет. Почему? Потому что для образования граноры осадочные породы нужно сдавить и нагреть. Такое бывает, когда купол горячей магмы, поднимаясь к поверхности, сдавливает и нагревает пласт известняка или мела, метаморфизму их в гранор.

В России несторожения нравора тоже есть. Но только там, где есть или были подвиги женной коры: в горах Сибири, на Южном Урале и в Карелии. О геологической активности Карелии и Колыского полуострова мы еще расскажем на с. 95.

Опыт 6.
ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МРАМОР

По вкусу мед, мармел, известняк, скелет коралла, кусочки чернозёма с лещин или из нижнего слоя почвы (с глубины не менее 0,5 м); укус или любая другая кислота.

Also covered:

Копните на каждый образец немного уксуса.

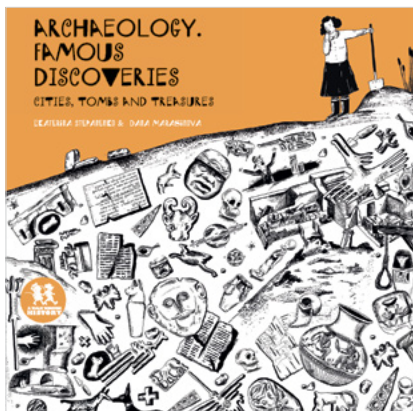
Что мы узнали?

Мел, мрамор, известняк, коралл и даже конюк червонозёма лузырятся и шгыят.

It will be noted that the

Все эти горные породы состоят из карбоната кальция. От кислоты карбонат растворяется, выделяя углекислый газ, создающий пазу. В черномолке также много карбонатов, которые пузырятся от кислоты.





ISBN 978-5-907471-61-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

ARCHAEOLOGY. FAMOUS DISCOVERIES CITIES, TOMBS AND TREASURES

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Dana Marasinoва

Is it possible to build a railway and accidentally discover an unknown civilization or to believe stories told by an ancient poet and dig up a legendary city? Is it possible not to lose hope against all odds and become a discoverer of the richest tomb ever found? Everything is possible in this book! Dreamers and adventurers, treasure seekers and scientists are waiting for you as well as their outstanding discoveries — whether accidental or the result of many years' work: burials, treasures, ancient cities and mysterious inscriptions.

You will learn how archeology was born and became a real science, what mistakes and difficulties it had to go through, and how even the smallest find can change our understanding of the ancient history of mankind.

NEW



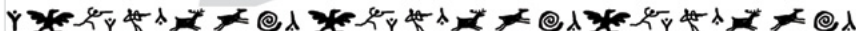
ГЛИНЯНАЯ БИБЛИОТЕКА

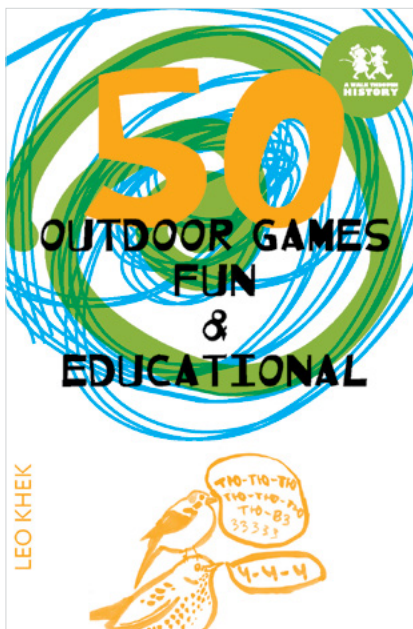
Когда воины древнего города Ашшур в XIV веке до н.э. отправились в свой первый завоевательный поход, никто не мог и предположить, что из маленького шхерца, подчиненного могущественному Вавилону, возникнет огромная империя, раскинувшаяся от Средиземного моря до Персидского залива — Ассирия. Империя эта держалась лишь на непрерывном укреплении и строительстве покоренных народов, а потому ни переставала вести войны: все последние 700 лет своего существования. Правители Ассирии будто соревновались в жестокости: Салманасар I гордился ослепить 14 тысяч чужих, захваченных в плен, в Ашшураскар II — возводить пирамиды из отрубленных ног и рук поверженных защитников городов.

Царь Ашшурбанипал был под стать своим предшественникам: он ковал, подкалывал, разорал, но никак не мог окончательно усмирить покоренные народы — инородцы все больше и больше распускались изнутри. Так бы и остался он в истории, как разовой правитель времен упадка, если бы не его странная страсть к коллекционированию книг. В своей столице, древнем городе Ниневии, он основал библиотеку — великое ли дело для Ассирийцев!

появился не только собирать, но копировать и сохранять в ней все сколько-нибудь важные клинописные тексты: от копированных до кованых и выгравированных. Клинописные главные таблички собирались в царский дворец со всех концов государства и царя, гордившийся, что умеет читать и писать, лично принимал участие в выборе текстов для коллекции. Но после смерти Ашшурбанипала его библиотека распалась по разным дворцам, а уже через 100 лет, когда под ударами Мидии и Вавилона города Ассирии были уничтожены, как будто их и не было, оказалась погребенной под землей.

Библиотеку обнаружил британский археолог Оскар Генри Лайбарт в 1849 году, проводя раскопки царского дворца Ниневии, и был поражен её размером. Она состояла из 30 тысяч систематизированных — как в настоящей библиотеке! — табличек с царскими указами, религиозными и научными текстами, песнями, легендами, эпосами, медицинскими и астрономическими трактатами и это, увы, не больше 10% от того, что было когда-то собрано Ашшурбанипалом. Вероятно, это была самая большая библиотека Древнего мира! Многие древние памятники месопотамской письменности дошли до наших дней только благодаря сделанным с них копиям. Так, например, шумерский эпос о великом Гильгамеше так бы и пропал в веках, если бы не Ашшурбанипал.





LEO KHEK

978-5-907471-62-7, 104 pages
For children 6 yrs and up

50 OUTDOOR GAMES FUN & EDUCATIONAL

By Leo Khek

All kinds of activities: games, recipes, creativity and science. And to do all this you need to spend a lot of time outdoors! This book tells you how to find out who lives in the pond, which animal has the biggest legs, what the queen of chestnut looks like, how to open a cafe for hedgehogs, where birds hide their nests and so on. And you'll be reluctant to go indoors!

NEW



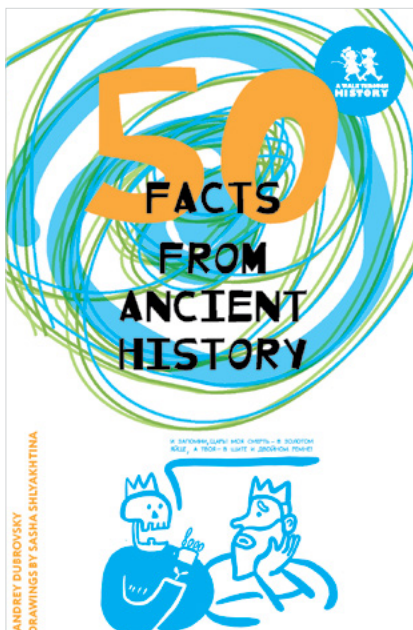
**ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ
С ЖАБАМИ И ЛЯГУШКАМИ**

В конце весны лягушки и жабы начинают петь. И это лучшее время, чтобы познакомиться с ними в природе. Для начала можно научиться отличать их друг от друга. Это очень просто.

Ж:
— покрывты бугорками
— сухие
— перебегают
небольшими
рысками
или делают
маленькие прыжки



Существует миф, что если потрогать жабу, то на руках появятся бородавки. Это неправда! Однако трогать их всё равно плохо идея. Когда жаба что-то пугается, у неё на бугорках появляются капельки кала. Это защита от врагов. Пусто! Иной раз их на расстоянии. К тому же все животные едят себя куда интереснее, если их не пугать и не отвлекать от обычных дел.



ANDREY DUBROVSKY
DRAWINGS BY SASHA SHLYAKHTINA

В ЗАДАНИИ СЛЕДУЮЩИХ СТРАНИЦ: - В ВОСТОКЕ
ЕГИПТА - А ТОЧКА - В СЕВЕРЕ - В ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

ISBN 978-5-907471-52-8, 104 pages
For children 8 yrs and up

50 FACTS FROM ANCIENT HISTORY

By Andrey Dubrovsky

Drawings by Sasha Shlyakhtina

50 interesting facts about the culture, politics, religion of the main civilizations of the ancient world! Kings and philosophers, incredible inventions of the past, the secrets of hieroglyphs, archaeological discoveries — all this awaits you under one cover.

This book opens a new pocket series "The World in 50 Facts".

NEW



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

НИЛ – КОРМИЛЕЦ

«Есть Нил – есть Египет, нет Нила – нет Египта» – мог с полным правом сказать каждый древний египтянин. Именно благодаря этой реке стало возможным зарождение древнеегипетской цивилизации. Недаром знаменитый греческий историк Геродот назвал Египет **КЛАДОМ НИЛА**.

Нил прорезает с юга на север огромную пустыню Сахару. Именно на узкой – шириной не больше 15 километров – полосе между двумя пустынями, пологой плодородной долине берегов реки, в V тысячелетии до н.э. и сформировался Египет.

Для земледелия важны орошение и удобрение почв, и Нил обе эти вещи делал за людей. Каждый год в результате дождей, которые обильно проливались далеко на юге, в глубинах Африки, в июле начинался разливы реки. Паводок налитывал землю влагой на долгие месяцы вперед. Когда же вода отступала и Нил возвращался в свои берега, он оставлял египтянам еще один бесценный подарок – ил, отличный удобрение для полей.

Нил «сформировал» и древнеегипетский календарь. Год начинался с разливом реки – с середины июля, и делился на три сезона, по четыре месяца каждый: время половодья, время восхода, время засухи. (**НИЛА** и **ЕГИПЕТА**) – греческие названия. Египетские названия Нила – **ХАПИ** или **ИТЕРУ** (река).

Свою страну египтяне называли по-разному, но чаще всего – **Та-Кенет** – **ЧЕРНАЯ ЗЕМЛЯ** (плодородная, цвета ила), в противоположность «Красной земле» – безжизненной, смертоносной пустыне.

Нил не только кормил египтян, но также одевал и снабжал «бумагой»: на полях выращивали лён, по берегам реки собирали **ПАПИРУС** – растение, из которого делали писчий материал для всего Средиземноморья. Стебли папируса разрезали на продольные полосы, которые плотно укладывали друг на друга крест-накрест и засушивали. Полосы льняных стеблей склеивались между собой и соединялись в свитки (и не считались в книги, как сегодня). Если бы не папирус, не на чем было бы писать не только египтянам, но даже грекам и римлянам. А ещё Нил соревнуется с Амазонкой за звание самой длинной реки на Земле.





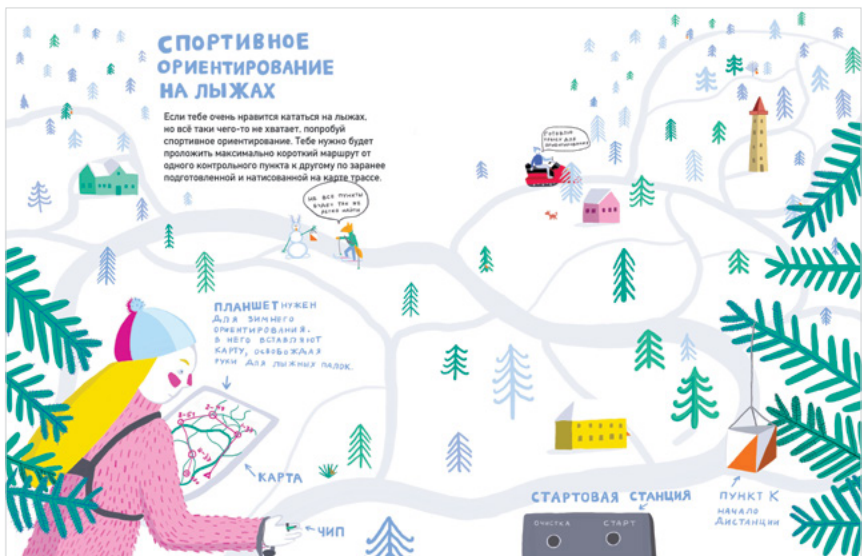
ISBN 978-5-907471-58-0, 56 pages
For children up 3 yrs and up

THE BOOK OF SKIES

Written and illustrated
by Mariya Pavlikova

The history of skis, from the first to contemporary models that can reach an incredible speed! Readers will learn how cross-country skiing differs from jumping, whether it is possible to ski where there is no snow at all, what snowboarding has to do with it and who Nansen was. In addition, the book is full of various activities: you will build a ski track from plasticine, find all the hidden skiers on the pages, make skis for the Lego-man!

SOON





ISBN 978-5-907471-22-1, 40 pages, 210 x 210
For children 3 yrs and up

MAGIC CONSTRUCTOR:
COUNTING, COLORS, SHAPE
Written and illustrated
by Sofya Bestuzheva

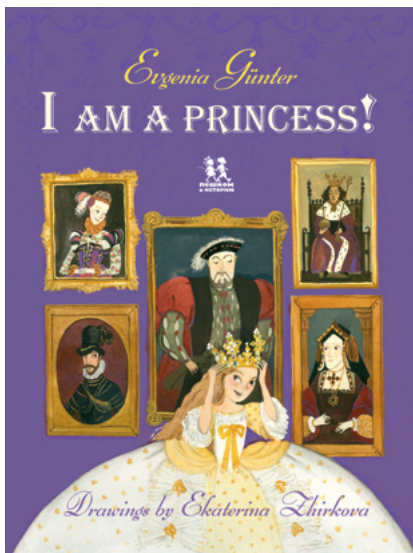
Welcome to the world made of multi-colored constructor! How interesting! You can sit on the roof of a yellow house and look at the yellow clouds, you can drive red cars and launch orange balloons into the sky. And you can also calculate everything and find out where the circle is hiding, and where the triangle is! This journey will be for the youngest readers the first acquaintance with counting from 1 to 10, colors and shapes

Sample text available in English



NEW





ISBN 978-5-906994-66-0, 72 pages
For children 6 yrs and up

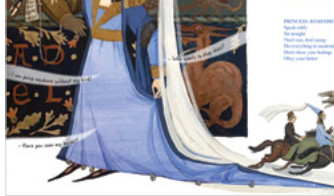
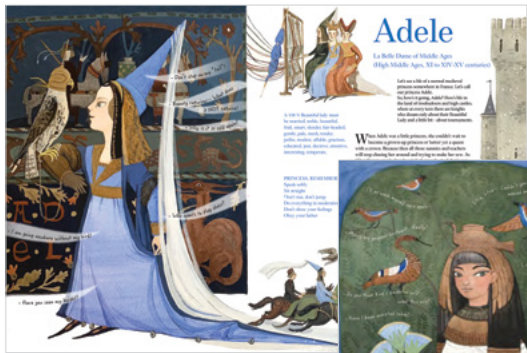
WHAT KIND OF PRINCESS ARE YOU?

By Evgenia Günter

Drawings by Ekaterina Zhirkova

What girl does not wish to become a princess? Many dream of a luxurious dress with a long train, rich jewelry, a large retinue and, of course, that their life becomes a pleasure – like that of a real princess. Or is that so? We decided to check how princesses used to live in various countries. How did they dress, what did they love or hate, what did they study, whom were they afraid of, how did they spent their time? Now girls will be able to choose exactly what kind of princess they like most: one from Ancient Egypt or Medieval Europe, Chinese or Tuareg, or one of many others.

Sample text available in English





MASKS

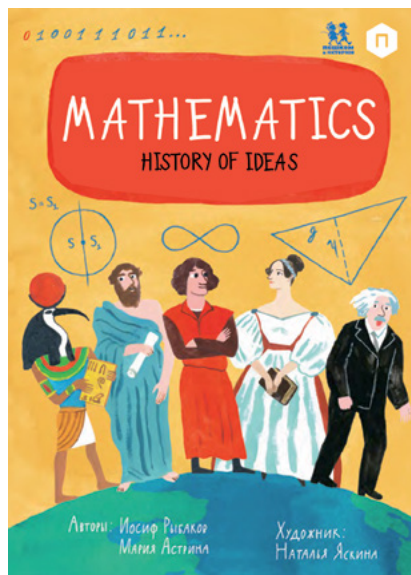
This is a fresh and creative approach to present the masks humans wear for the last 30,000 years. The book tells about various ways we use masks. Made from wood, metal, wax, palm leaves and even human hair, here you can find ritual, stage and functional masks from all the continents. An anthropologist tells us all about them.

Sample text available in English

INTERNATIONAL ILLUSTRATION AND BOOK DESIGN COMPETITION 2022 AWARD
THE BOOK OF THE YEAR 2022 DIPLOMA

NEW





ISBN 978-5-905474-81-1, 160 pages
For children 10 yrs and up

MATHEMATICS: HISTORY OF IDEAS

By Maria Astrina and Iosif Ribakov

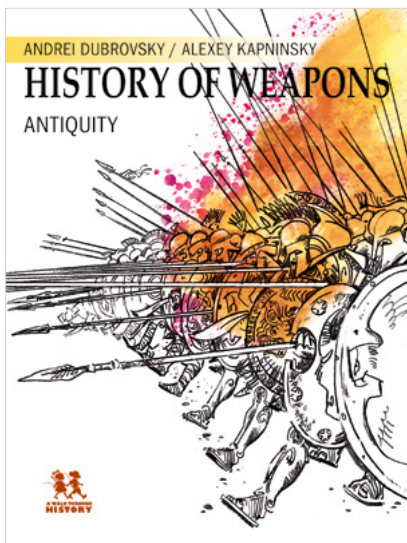
Drawings by Natalia Yaskina

This history of mathematics from prehistoric times till the 21st century tells about mathematicians and discoveries of each period, solutions to mathematical problems that led to unexpected discoveries in other fields of knowledge and the changing language of science. The authors concentrate not only on personalities and facts, but on the history of ideas and their progress, including the circumference of a circle, the π , the law π , of gravity, the theory of relativity, Euclid's axioms and multidimensional Riemann spaces.

Sample text available in English

Rights sold: China, Vietnam, Germany





ISBN 978-5-907471-16-0, 72 pages
For children 10 yrs and up

HISTORY OF WEAPONS: ANTIQUITY

By Andrei Dubrovsky

Drawings by Alexey Kapninsky (Kapych)

The book describes the invention of weapons, war tactics, strategy and famous generals from the Stone Age to the fall of the Roman Empire.

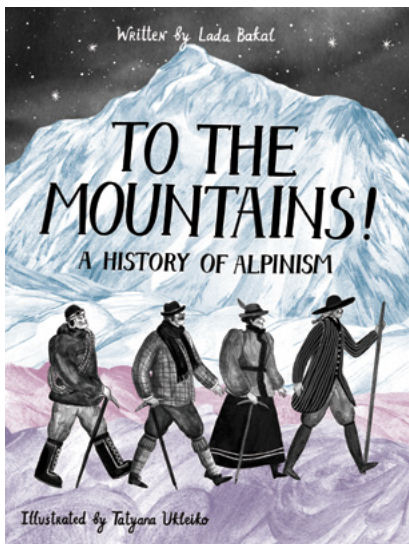
Weapons and war have always been one of the forces that ruled the course of history. The change from bronze to iron, the introduction of the horse and the chariot, the use of ships or battle elephants are all major steps in the history of weapons and in the fate of nations. The Assyrian kingdom, the large Hellenistic empire of Alexander the Great and Pax Romana were built by war and perished by war. Illustrations for this book were done by the famous Russian animation and book artist Alexey Kapninsky.

NEW



Rights sold: China





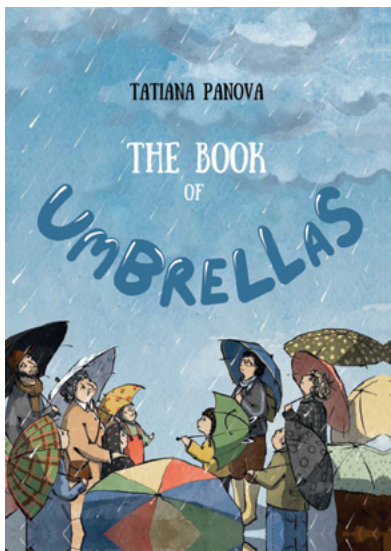
ISBN 978-5-906994-56-1, 64 pages
For children 7 yrs and up

TO THE MOUNTAINS!
The history of mountaineering
By Lada Bakal
Drawings by Tatyana Ukleiko

This is a unique story of how people changed their view of mountains and mountain climbing. First they saw mountains as an enemy to subjugate but with time the very process of ascent acquired a special meaning for the climbers. The subdued illustrations remind us of vintage postcards from the Alps.

Sample text available in English
Rights sold: China







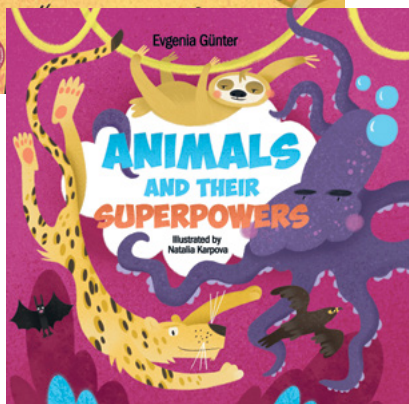
ISBN 978-5-906994-26-4, 44 pages
For children 3 yrs and up

DAD, MOM AND ME – A HAPPY ANIMAL FAMILY

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine



ISBN 978-5-906994-39-4, 44 pages
For children 3 yrs and up

ANIMALS AND THEIR SUPERPOWERS

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine





ISBN 978-5-906994-08-0, 40 pages
For children 3 yrs and up

HOW DO ANIMALS SLEEP?

By Evgenia Günter

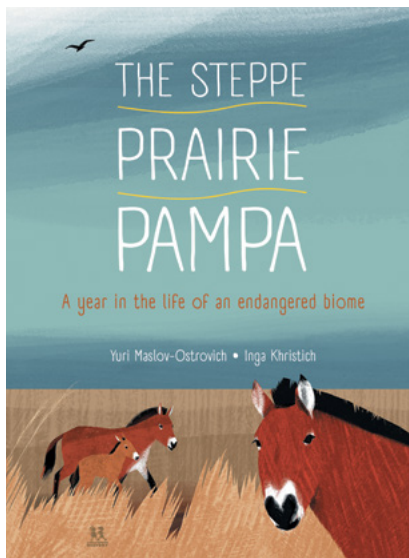
Drawings by Natalia Karpova

Rights sold: China, Italy, Taiwan

Sample text available in English

A series of illustrated books about animals: fun facts about their strange and funny sleeping and courting habits, and their unique talents and superpowers.





ISBN 978-5-906994-66-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

THE STEPPE, PRAIRIE AND PAMPA A year in the life of an endangered biome

By Yuri Maslov-Ostrovich

Drawings by Inga Khristich

A fascinating journey in the vast steppe leads us through continents and seasons, from Argentina to Mongolia, encompassing also prairie and pampa. This place is full of life in every season – it is home to many animals and plants. You can spend a whole year watching life of the steppe as seasons change. This inspiring book explores one of the most beautiful Earth's biomes, which now needs our protection and care. The large and vibrant steppe is vital for the life of our planet.

Sample text available in English

INTERNATIONAL ILLUSTRATION AND BOOK DESIGN COMPETITION 2022 DIPLOMA





ISBN 978-5-906994-07-3, 44 pages
For children 6 yrs and up

WHAT IS THIS FLOWER?

By Eugenia Günter

Drawings by Anna Ritum

Walking in a park or on their way to kindergarten children often see wild flowers that make them stop and ask: "What is this flower?" Maybe it is quite common and can be found in any city, but what is its name? Morning glory or daisy, cow wetch or colt's foot, or maybe blue cow wheat? Here are fun facts about every one of these, and some more! Delicate and exact illustrations make the flowers easy to recognize.

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-67-7, 88 pages
For children 7 yrs and up

INTO SPACE: HOW WE REACHED THE STARS

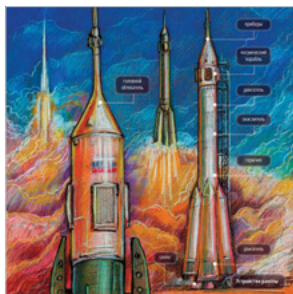
By Andrei Zhvaleuski

Drawings by Fyodor Vladimirov

Humans have always felt a bit crowded on Earth and looked upward for inspiration and a new and different life. When the work of many scientists, engineers and inventors made this possible, people immediately rushed into space. Each step was difficult and required sacrifices, sometimes even human ones. Now there are plans to send an astronaut to Mars and colonize the moon, and then ...

Perhaps the readers of this book will be the first pilots of the first interstellar ship from planet Earth.

Sample text available in English



Глава 2 НА РАКЕТЕ — ПРОЩЕ ОТ ЗЕМЛИ

Ракета — это не транспортное средство, которое можно использовать в любое время. Ракета — это транспортное средство, которое можно использовать только в том случае, если вы готовы к этому.

ПОЧЕМУ РАКЕТА ЛЕТАЕТ
Все ракеты, которые мы знаем, летают благодаря реактивному движению. Если вы когда-либо слышали о реактивном движении, то знаете, что это такое: выстрел в одну сторону заставляет вас двигаться в другую.

А теперь представьте ракету, из которой выстреливают газы. Ракета тоже будет двигаться. Газы вылетают назад, а сама ракета — вперед. Это движение называется реактивным движением.

Вот так и движется ракета. Но есть еще один важный момент: ракету можно использовать только в том случае, если вы готовы к этому. Ракета — это транспортное средство, которое можно использовать только в том случае, если вы готовы к этому. Ракета — это транспортное средство, которое можно использовать только в том случае, если вы готовы к этому.



Глава 3 МЫ В КОСМОСЕ

ПЕРВЫЕ ШАГИ
Первые шаги в космос были сделаны человеком. В 1961 году Юрий Гагарин стал первым человеком, который вышел в открытый космос. С тех пор люди начали исследовать космос. В 1969 году люди впервые ступили на поверхность Луны. С тех пор люди начали исследовать космос. В 1969 году люди впервые ступили на поверхность Луны. С тех пор люди начали исследовать космос.

Иногда космонавты идут в космос, чтобы исследовать космос. Иногда космонавты идут в космос, чтобы исследовать космос. Иногда космонавты идут в космос, чтобы исследовать космос. Иногда космонавты идут в космос, чтобы исследовать космос. Иногда космонавты идут в космос, чтобы исследовать космос.





ISBN 978-5-906994-94-3, 68 pages
For children 8 yrs and up

TELEPHONE: the story
By Natalia and Vasily Volkov
Drawings by Liza Kazinskaya

Today the telephone has become a familiar and necessary thing in our daily life. But it was not always so. How did people manage to communicate long distance before its invention? Who invented it and what happened next? How was the first cable laid along the bottom of the ocean and why were young ladies needed at telephone exchanges? The book tells it all: the story of the telephone up to the cell phone.

Sample text available in English



Chapter 1 PHONE BEFORE PHONE

It's impossible to imagine life without cell phones. We are used to sending messages, calling each other, chatting, watching TikTok 24 hours a day. But it wasn't always like this. One hundred years ago even having a telephone set in an apartment was rare, and portable phones and video calls were something unimaginable!

SPEAKERPHONE

In the ancient times people had many ways of sending messages to each other. For example, if an enemy attacked, people would light fires on signal towers and sound bells calling warriors to arms. But there was a problem: not only friends would receive these messages, but enemies too! Then how could people send a private message? They used messengers – sometimes mounted ones – and pigeons. But they had to wait for hours, even days for a reply. Only after many scientific breakthroughs people found a way to communicate faster and easier.

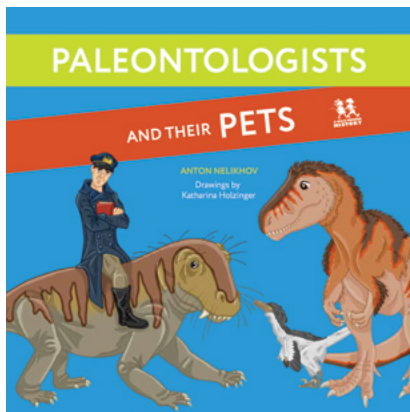
WATER TELEGRAPH

How do you send messages without messengers? Ancient Romans invented a very clever way to do this. They took common barrels filled with water and created a water telegraph. Historian Polybius mentioned this invention being used when Romans fought a war with a mighty African state of Carthage (64-46 B.C.).



To send a signal from one camp to another Romans used identical barrels of water. Each had a ball of wood with identical tablets attached to it, each on a different depth. One camp lit a torch. The other signaled by lifting one, too. After that both camps opened the valves of barrels simultaneously. Then they signaled with a torch to close valves. This way water in both barrels was on the same level, where the tablets with the message – for example, "attack!" – was. This way both camps could attack simultaneously. Maybe, that's why Romans have won and destroyed Carthage!





SBN 978-5-906994-80-6, 80 pages
For children 8 yrs and up

PALEONTOLOGISTS AND THEIR PETS

By Anton Nelikhov

Drawings by Katharina Holzinger

Since ancient times, people found fossilized bones and shells of strange creatures. For thousands of years they did not understand who these remnants belonged to, and tried to explain their findings somehow: these bones belonged to giants and monsters, or to antediluvian fauna. Gradually, scientists began to understand that such remains belonged to animals, and finally they declared: long before the appearance of people, these bizarre animals, fishes and lizards existed on Earth, and those fossils were their remains. Meet pioneers of paleontology, learn about their amazing discoveries and bold hypotheses! Here you will find the genius Georges Cuvier and his mastodon, the famous Charles Darwin and his toxodon, the brave Mary Anning and her ichthyosaur, the writer and paleontologist Ivan Efremov and his titanophon and many others.

Sample text available in English



Жорж Кювье (1769–1832) и его мастодонт

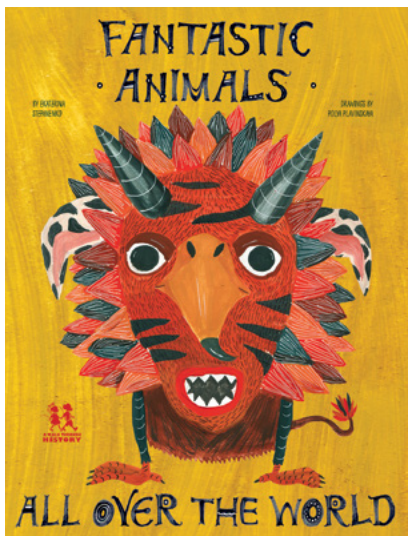
Многие работы французского поэта Жюль Мюссе были переведены на русский язык в XIX веке, но в настоящее время этот переводчик известен лишь в узком кругу любителей французской поэзии. Однако и в наше время поэзия Жюль Мюссе остается актуальной, и ее можно считать одним из лучших поэтов XIX века. В своей поэзии Жюль Мюссе затрагивает темы любви, смерти, одиночества, природы, искусства. Его поэзия отличается яркостью образов, глубоким анализом человеческой души, использованием метафор и символов. Жюль Мюссе является одним из самых известных поэтов XIX века, и его поэзия продолжает вдохновлять читателей и поэтов.

Скелеты этих животных были, откуда только-только не кровяные косточки. Какие-то, как будто бы, лежат скелет скунсового зверя. Много это или позавчера, ведь скунсовые в Европе не жили. Какие-то другие кости, как будто бы, принадлежат к какому-то другому виду. При большом внимании публики не сразу удалось рассмотреть скелеты. Вскоре же, однако, удалось рассмотреть скелеты. Вскоре же, однако, удалось рассмотреть скелеты. Вскоре же, однако, удалось рассмотреть скелеты.

Сфера из металла, которую разогрели в масле, была сажена (использовали *saama/samota/si* *saama/samota/si* *saama/samota/si*) в воду на ступ. III. Воды там, где был погружен саама/самота/си была горячей (использовали *saama/samota/si* *saama/samota/si* *saama/samota/si*).

Воту бачыла дзіцяці больш чым тысячы вытокаў і сямейных навінаў. Сам яна была абладальцай шэрагу дзіўных зямель. Прыналежыла яна злучаць так: Мірна, Рэспубліка Крыжана, Фінляндія, Далекае Кольца. А яшчэ яна была проста «бачальніца».

[illegible]



ISBN 978-5-906994-06-6, 64 pages
For children 6 yrs and up

FANTASTIC ANIMALS ALL OVER THE WORLD

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Poly Plavinskaya

From time immemorial people believed there were all kinds of wondrous creatures in faraway places. They fly in the air and swim deep in the ocean waters and hide in the mountains. Some of them are dangerous and some can bring you wealth and even eternal life. Some have been hunted for hundreds of years and are still sought today. This book describes some of the bizarre creatures born by human-kind's fantasy: their habits and habitats and what science has to say about the possibility of their existence.

Here you will find unicorn and cockatrice, dragon and kitsune, the kraken and the Nessie, tripodero and bigfoot and many others.

Rights sold: China, Ukraine

Sample text available in English

DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL BOOKS
EXHIBITION IN MOSCOW, 2019





ISBN 978-5-905474-91-0, 56 pages
For children 6 yrs and up

BOOK OF COLD, ICE AND SNOW

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Poly Plavinskaya

The main idea here is to show winter through various viewpoints: a biologist's, a physicist's, a mathematician's, a historian's and a geographer's. It is a collection of the most interesting and unusual facts, exciting stories, myths and legends about winter, arranged in alphabetical order. The book creates a special magical atmosphere with its vivid and colorful illustrations. All that we love in winter and everything that strikes our imagination, from secrets of nature and dangerous adventures of the past, to scientific discoveries and fairy tales – is collected here in one snowy volume.

Rights sold: China

Sample text available in English

CHOSEN FOR THE
DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL
BOOKS EXHIBITION IN MOSCOW, 2019





ISBN 978-5-906994-58-5, 92 pages
For children 7 yrs and up

ALL THE WORLD'S A STAGE

The Story of the theatre

By Pyotr Vorotyntsev

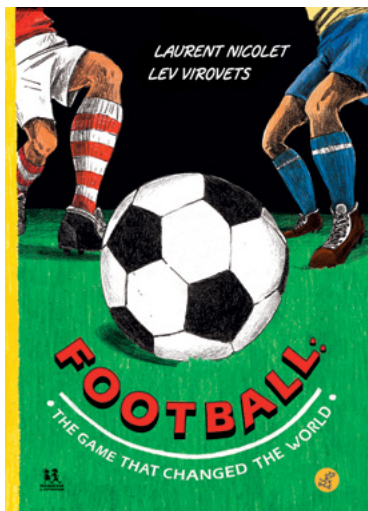
Drawings by Alisa Yufa

Humanity has been acting and playing roles from time immemorial. The book explores theatre as an elusive, floating art and outlines the evolving dynamics between the actors, director, costume designer, composer and the public. How did the relationship between actor and spectator change with time? This is an illustrated history of theatre from Ancient Greece till the present. Opera and ballet, puppet shows and street theatre, Noh and kabuki theatre, Shakespeare, Stanislavsky and Meyerhold.

Rights sold: China

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-11-0, 80 pages
For children 8 yrs and up

FOOTBALL: THE GAME THAT CHANGED THE WORLD

By Laurent Nicolet and Lev Virovets
Drawings by Natalya Averyanova

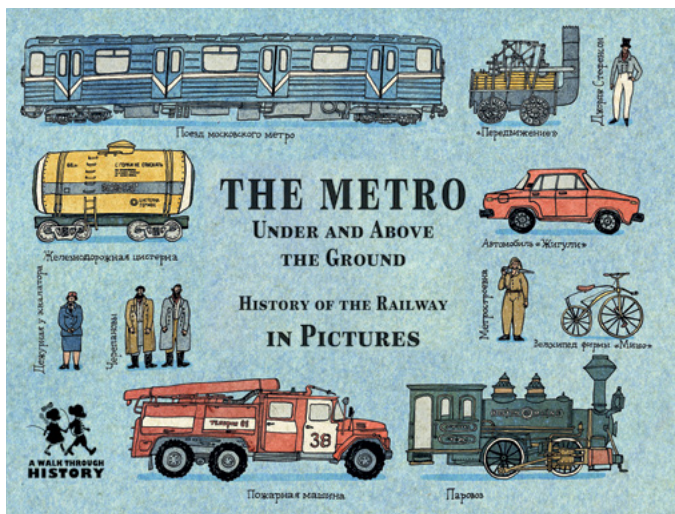
Is it true that the first football players in Russia entertained the public between bicycle races? Why did bachelors and married men have to play against each other? Is it possible to cheat, to deceive the referee and win the world championship? What teams did the Little Mozart, Black Spider and Black Panther play for? Most people never ask such questions, while the authors of this book have not only asked them, but also found the answers. This is an exciting history of football from the very beginning till present day, for both children and adults, either long-standing fans or those trying to understand what inspires their friends and family.

Published together
with SAMOKAT Publishing House



Sample text available in English and French

CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL
BOOKS EXHIBITION IN MOSCOW, 2019



ISBN 978-5-905474-30-9, 48 pages
For children 6 yrs and up

THE METRO UNDER AND ABOVE THE GROUND History of the Railway in Pictures

By Alexandra Litvina

Drawings by Anya Desnitskaya

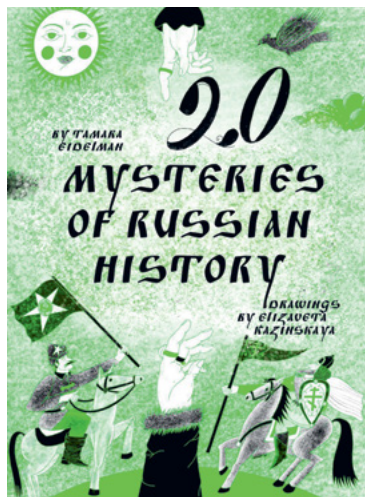
An amazing picture book about the wheel transport history, the steam engine invention, first locomotives and first railways in Europe and Russia. Learn everything about the history of bicycle design, the first car engine, about the world's first metro in London and metropolitan railways worldwide. This book encompasses everything: less known chapters of the transportation history, scientific discoveries, comics, games and a quiz.

Rights sold: China, France, Germany, Italy

Sample text available in English and French

CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL
BOOKS EXHIBITION IN MOSCOW, 2019





ISBN 978-5-906994-38-7 1, 64 pages
For children 9 yrs and up

20 MYSTERIES OF RUSSIAN HISTORY

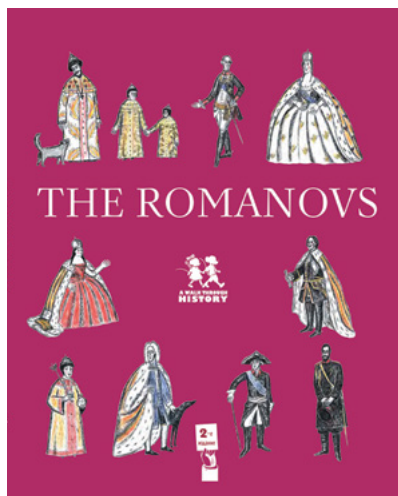
By Tamara Eidelman

Drawings by Elizaveta Kazinskaya

Key events of Russian history come here into a new focus. What do scholars still debate? What original versions of well-known stories are put forward by amateur historians? How did our vision of history change from the time of the medieval chronographers till today? 20 most important events from Russian history are presented in this book each from several different points of view.

IMAGE OF THE BOOK 2020 AWARD,
SHORTLISTED FOR RUSSIAN BOOK
OF THE YEAR 2020 AWARD





ISBN 978-5-905474-65-1, 56 pages
For children 6 yrs and up

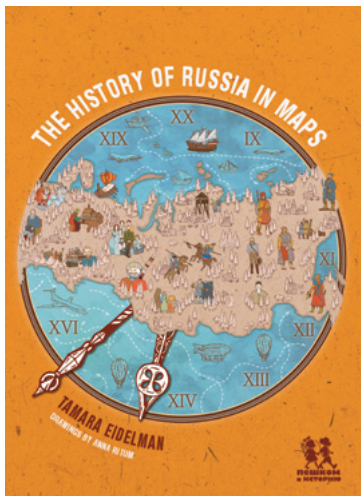
THE ROMANOV

By Valentina Letunova
Drawings by Vika Popova

Three centuries of Romanov reign brought to life. See the changes the world experienced between 1613 and 1917. Everything you wanted to know about Romanovs: origins, conspiracies, murders, famous contemporaries and fun facts. Excellent illustrations, from ceremonial portraits to hilarious pencil sketches and maps. A family chart will help the reader to identify members of the Russian royalty.

Rights sold: China





ISBN 978-5-905474-48-4, 72 pages
For children 9 yrs and up

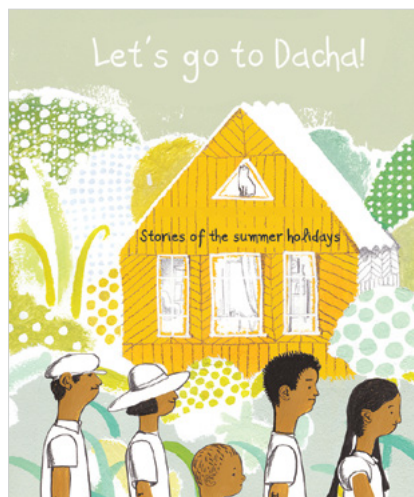
THE HISTORY OF RUSSIA IN MAPS

By Tamara Eidelman

Drawings by Anna Ritum

From Kievan Rus' to the Soviet Union's collapse: all of Russia's history in maps. Beautiful illustrations accompany an impressive historical text about the peoples and religions of Russia, invasions and battles, Russian emperors and revolutions, two World Wars and the Cold War.





ISBN 978-5-905474-93-4, 60 pages
For children 8 yrs and up

LET'S GO TO DACHA!

Stories of the summer holidays

By Evgenia Günter

Drawings by Olesya Gonserovskaya

The legendary Russian dacha – a summer home away from the city. What does it mean to go there for summer? A place of literary discussions, balls and music soirees, of garden tea parties and tennis matches, or maybe an infinite row of garden beds with potatoes and carrots and incessant toil? What were the games that children played there and what were adults doing all summer holidays? This is the story of dacha in the late 19th – early 21st centuries Russia with dreamy and nostalgic illustrations by Olesya Gonserovskaya.

Sample text available in English

Chosen for the Drawn Worlds – 1001
Outstanding International Books exhibition
in Moscow, 2019.





ISBN 978-5-906994-84-4, 96 pages
For children 8 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT GREECE

By Andrei Dubrovsky

Drawings by Victoria Stebleva

Isn't it amazing that Ancient Greece managed to influence the whole world so powerfully! Democracy, theater, the Olympic Games, philosophy, astronomy, history and mathematics – all of this comes from Ancient Greece, or Hellas, as the Greeks themselves called their country. This is why Greece is called «the cradle of Western civilization».

While other ancient civilizations boasted of the size of their territory and their innumerable armies, the Greeks created their own art, science, sports and politics, and the whole world still uses many of their ideas and inventions.



ЭЛЛИНИЗМ: ОТ ЕГИПТА ДО ИНДИИ

История Александрии Великой не только была олицетворением культуры и искусства, но и была олицетворением науки и философии. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.



В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.

В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.

В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.

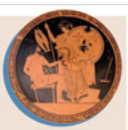
В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.

В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.

В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.

В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.

В Александрии Великой в то время было сосредоточено самое большое количество ученых и философов. Именно здесь возникли многие из тех идей, которые стали основой западной цивилизации.



Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

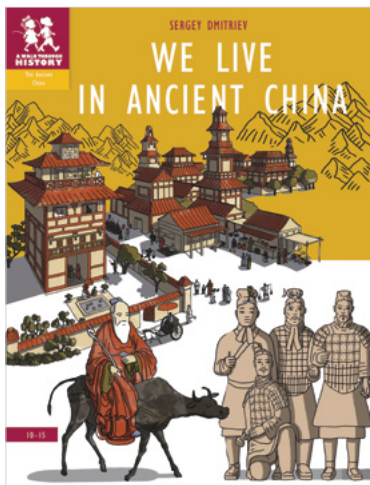
Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.

Великий храм Аполлона в Дельфах, посвященный богу Солнца и Луны. Это был один из самых важных религиозных центров древней Греции.



ISBN 978-5-906994-01-1, 88 pages
For children 10 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT CHINA interactive encyclopedia

By Sergey Dmitriev

Drawings by Nadya Davydova

"You have surely heard of China. Many things around you were made there – toys, clothes and your mobile phone. Today China does not seem as strange and faraway as it used to be. But do we really know much about this country?" This question opens the book written by a renowned Sinologist, historian Sergey Dmitriev.

The history of China, one of the most ancient civilizations, is like a piece of multicolored Chinese silk – weaved from many threads and events. Now when other ancient civilizations are long gone, their cities ruined and their languages forgotten – the Chinese one still exists and keeps many of its secrets.

СТО ЦВЕТОВ

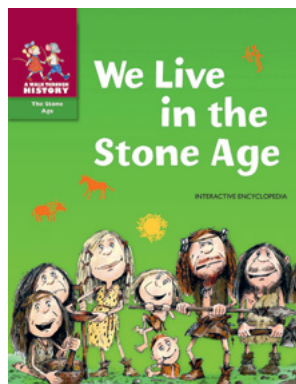
Во тысячелетиях в Китае в Китае существовали различные школы. Это были школы философов, ученых, поэтов и художников. Каждая школа имела свои законы, свои учения, свои традиции. Самые известные школы были школы конфуцизма, даосизма и буддизма. Конфуций считал, что человек должен быть добрым, честным, трудолюбивым. Он считал, что человек должен уважать старших и быть верным. Даосизм считал, что человек должен жить в гармонии с природой. Буддизм считал, что человек должен избавиться от страстей и достичь просветления.

Конфуций считал, что человек должен быть добрым, честным, трудолюбивым. Он считал, что человек должен уважать старших и быть верным. Даосизм считал, что человек должен жить в гармонии с природой. Буддизм считал, что человек должен избавиться от страстей и достичь просветления.

Величайшим из всех философов Китая был Конфуций. Он считал, что человек должен быть добрым, честным, трудолюбивым. Он считал, что человек должен уважать старших и быть верным.



HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS

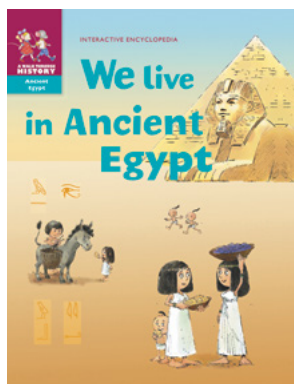


ISBN 978-5-905474-65-1, 64 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN THE STONE AGE interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China

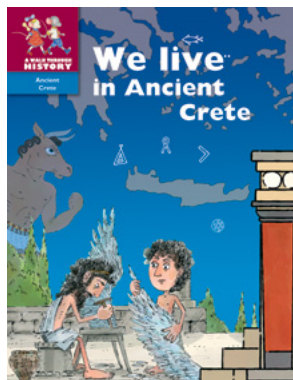


ISBN 978-5-906994-22-6, 88 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT EGYPT interactive encyclopedia

By Maria Zaslavskaya
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China

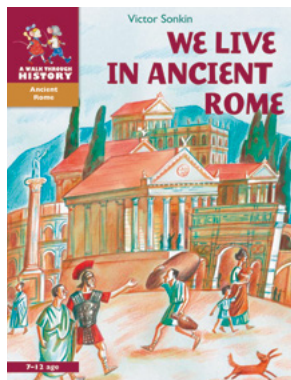


ISBN 978-5-905474-06-4, 56 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT CRETE interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva and Evgenia Suslova
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China



SBN 978-5-905474-31-6, 88 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT ROME interactive encyclopedia

By Victor Sonkin
Drawings by Ekaterina Gavrilova

Rights sold: China



WE LIVE IN 1917 interactive encyclopedia

By Pavel Rogozny

Drawings by Ekaterina Gavrilova

ISBN 978-5-905474-70-5, 72 pages
For children 10 yrs and up

HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS

These encyclopedias tell the reader how children and adults used to live hundreds or even thousands of years ago. Here you will find not only the traditional tales of wars and generals, royal dynasties and power struggles, rise and fall of empires but also the everyday life in its details. What furniture was there in an ancient Egyptian's home? How did Cretans build their ships? What toys did little boys and girls in Rome play with? What was there for dinner in Ancient China? How did people of the past live and work, what laws protected them, how did they study and shop, what medicine did they take and what did they do for fun – everything is described in our encyclopedias.

Also in this series:

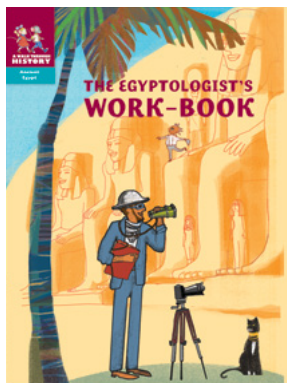
**WE LIVE IN RUSSIA IN THE TIME
OF NAPOLEONIC WARS**

**WE LIVE AT THE TIME
OF PETER THE GREAT**

Rights sold: China

WE LIVE IN ANCIENT NOVGOROD

ACTIVITY BOOKS

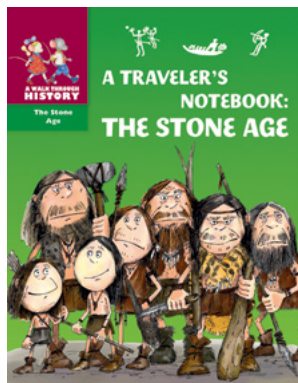


ISBN 978-5-905474-20-0, 24 pages
For children 7 yrs and up

THE EGYPTOLOGIST'S WORK-BOOK

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko
Drawings by Nadezhda Suvorova

Rights sold: China

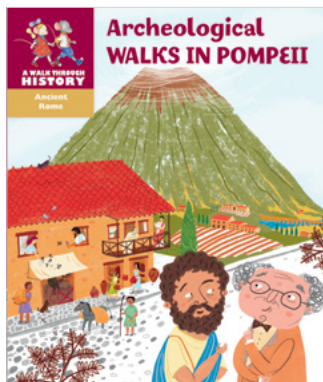


ISBN 978-5-905474-35-4, 24 pages
For children 6 yrs and up

A TRAVELER'S NOTEBOOK: THE STONE AGE

By Ekaterina Zavershneva
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China



ISBN 978-5-905474-32-3, 24 pages
For children 7 yrs and up

ARCHEOLOGICAL WALKS IN POMPEII

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko
Drawings by Alina Ruban

Rights sold: China



ISBN 978-5-906994-21-9
For children 7 yrs and up

A GUEST FROM ANCIENT CHINA

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko
Drawings by Tatiana Ukleiko

Rights sold: China

ACTIVITY BOOKS



ISBN 978-5-905474-71-2, 64 pages
For children 6 years old and up

LET'S GO: MY FIRST JOURNEY INTO SPACE

By Igor Zhukov

Drawings by Ekaterina Gavrilova



ISBN 978-5-905474-49-1, 24 pages
For children 7 yrs and up

A MEDIEVAL MAZE

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko

Drawings by Alina Ruban

Rights sold: China

ACTIVITY BOOKS

For those who want to find out more about history without reading a lot. These books are fun, they also help children with learning history and developing their skills. Labyrinth puzzles, workshops, logical tasks and games – all come with history as the background. You can walk the streets of a medieval town, read the writings on the walls of Pompeii, help a historian to unwrap a mummy and learn to write classical Chinese poetry.

Also in this series:

SHOOTING A FILM: THE ISLAND OF LABYRINTH

THE STORY OF AN OLD ENGRAVING

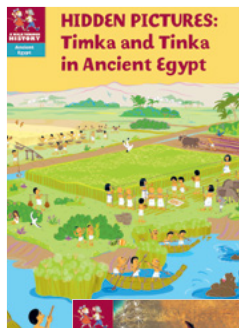
LETTERS FROM THE YEAR 1812

ARHAEOLOGIST'S FIELD LOG

PHOTOGRAPHS FROM 1917



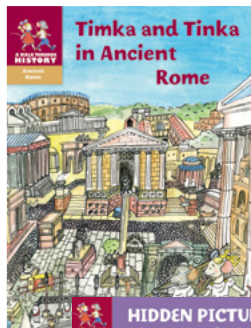
HIDE AND SEEK



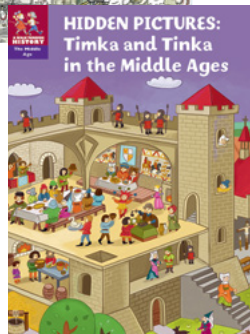
ISBN 978-5-905474-66-8, 24 pages
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-72-9, 24 pages
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-39-2, 24 pages
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-67-5, 24 pages
For children 3 yrs and up

HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in Ancient Egypt

Drawings by Inna Bagaeva

HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in the Stone Age

Drawings by Olesya Gonserovskaya

TIMKA AND TINKA IN ANCIENT ROME

Drawings by Nina Kuzmina

HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in the Middle Ages

Drawings by Sofia Bestuzheva

HIDE-AND-SEEK PICTURE BOOKS

The inquisitive little pair of mice, named Timka and Tinka, travel through time together with the readers. They have visited the Stone Age, ancient Egypt and Rome and medieval Europe. Here they come to an Egyptian school, look at how a Roman aqueduct is built, and even take part in a tournament. The detailed pictures explain how people used to live in the past, what they were dressed like and what they did. Each page has hidden objects to find. When you have discovered them all you can read about them in the margins.

Foreign rights:
foreignrights@peshkombooks.ru

info@peshkombooks.ru
www.peshkombooks.ru/english/
+7 495 787 0530

